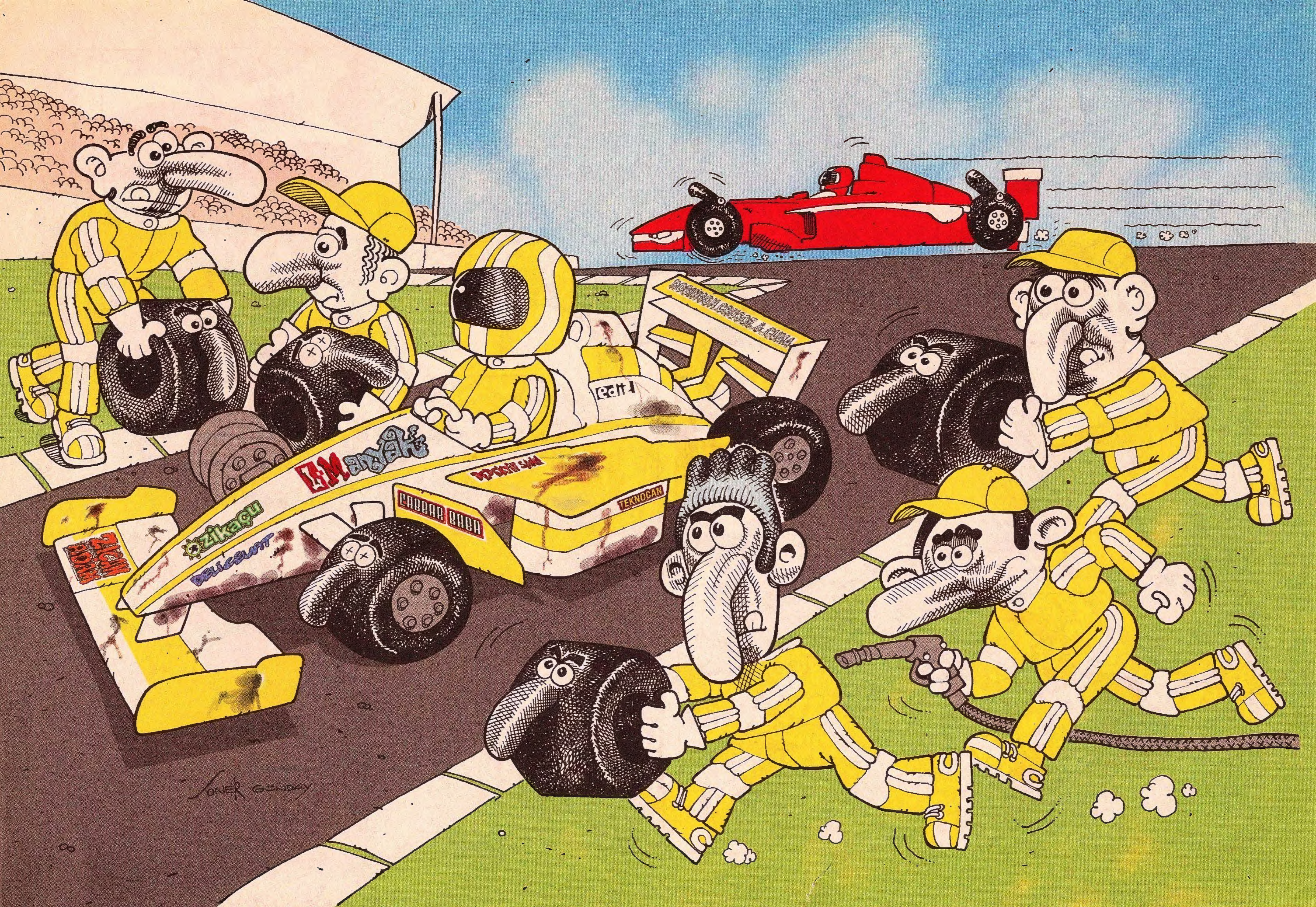
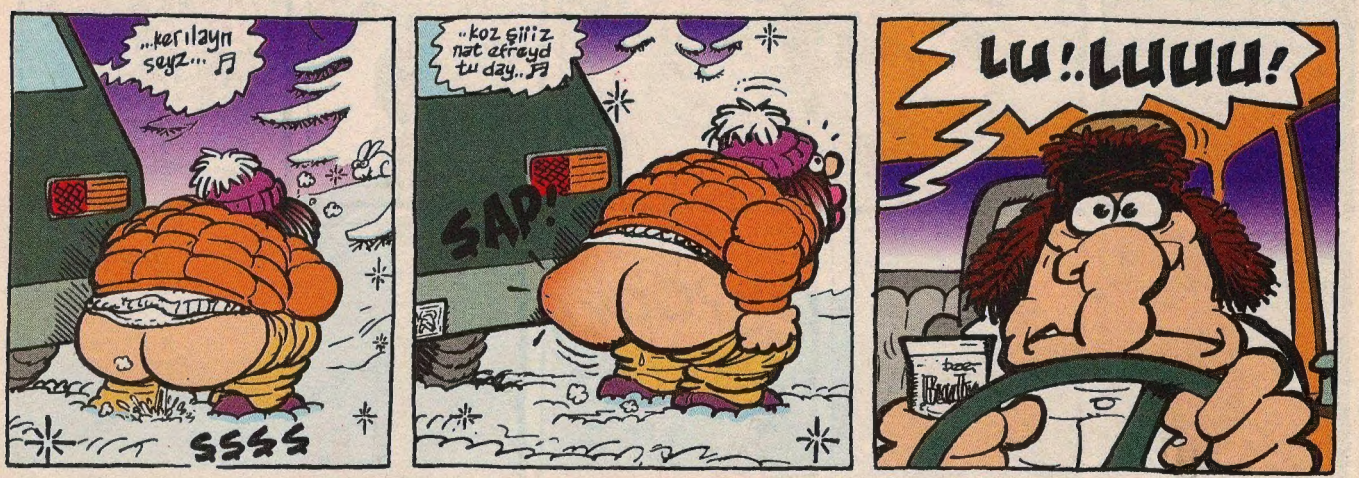
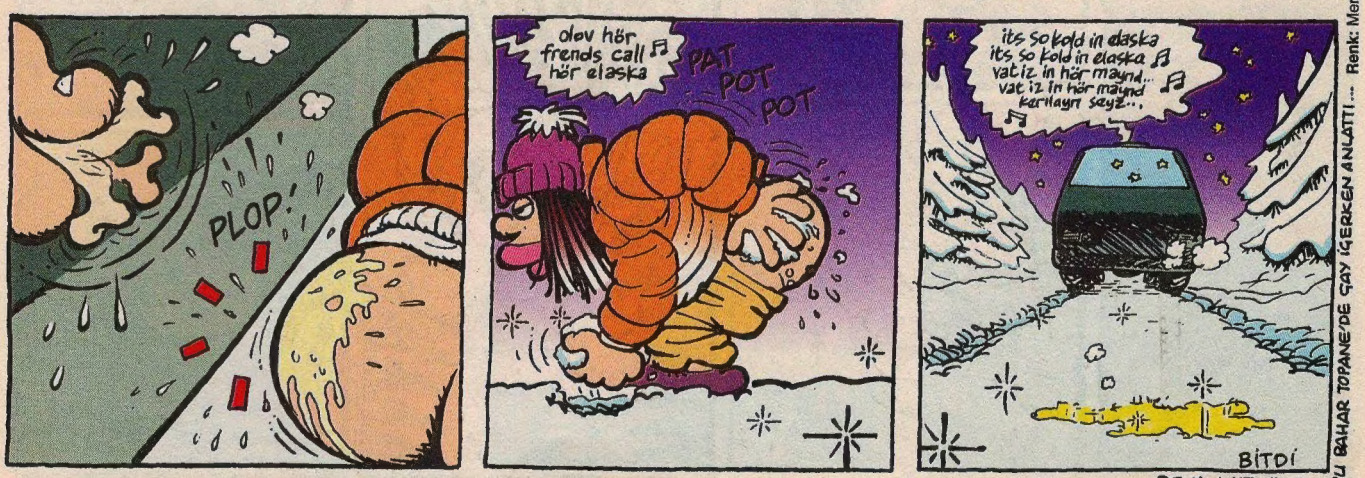
L
89
112435 Sayı: 2003/05 - Mayıs 2003
Fiyatı: 1.500.000 TL.
(KDV Dahil) K.K.T.C. 1.750.000 TL.
Manyak
EHİ EHİ
ISSN 0-1301-0247-4
9 770130 102479


ROBINSON CRUSOE A. CUMA
TEKNOCAN
CABBAR BABA
DELİCEVAT
SONER GÜNDAY

MOLA

KEMAL AYDIN

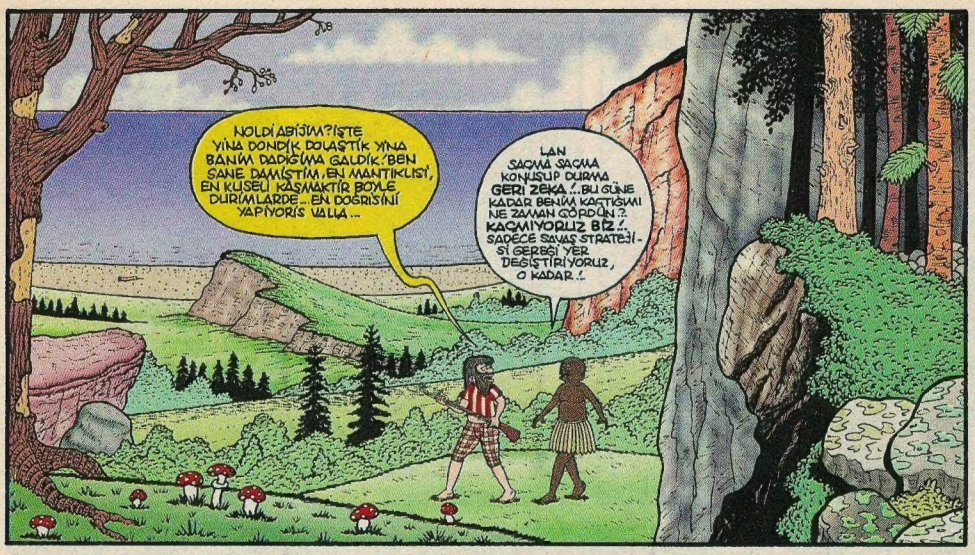




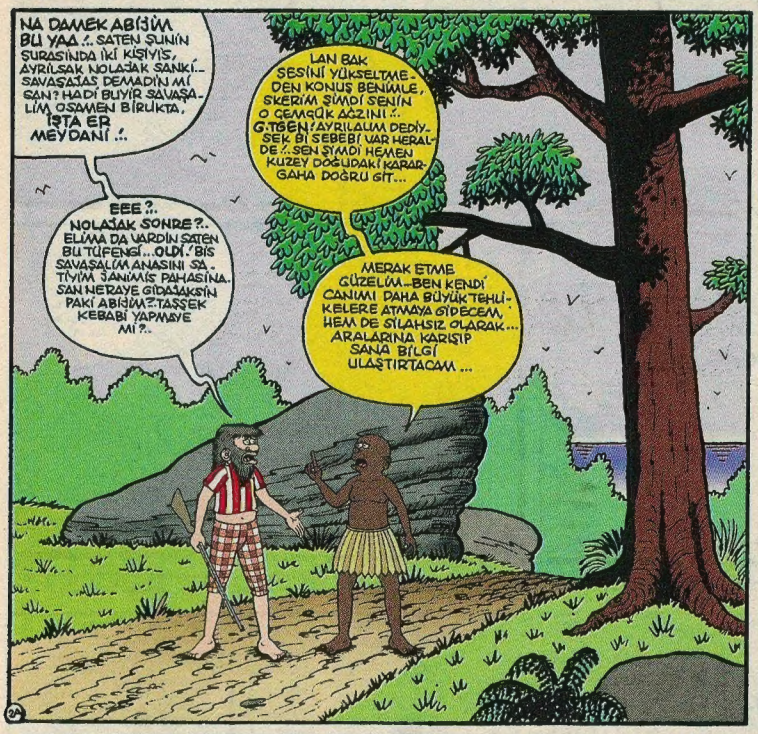
DENİZ KUTLUKHAN

BU BAHAR TOPANE'DE ÇAY İÇERKEN ANLATTI... Renk: Mert Hoşgör

YALNIZLIK SAVAŞÇILARI
ROBINSON CRUSOE & CUMA
GÜRCAN YURT
ÖZET
Aylar önce Robinson Adası'na gelip, bizimkileri kurban etmeyi düşünürken maymunların saldırısıyla kaçmak zorunda kalan bir grup yerli, yine aylar sonra gizlice adanın sahiline bir işaret bırakıp gitmişlerdi... Kırmızı boynuzlu öküz kafası, onların intikam kanı akıtacaklarının bir simgesi, yani savaş davetiyeleriydi..
TUP
ALLAHIM... BARİ EN ASINDAN ŞOK AJIMASIN ALLAHIM, NOLİR ŞOK AJIMASIN...
TOK
Muhtemel bir savaş olasılığı için hazırlıklara başlayan Ada eşrafı, kendilerince önlemler alıp, Batı ve Güney sahillerine mayınlarını döşeyip, sessiz bir bekleyişe çekilmişlerdi.. Kırmızı boynuzlu öküz kafası ise yerlilerin savaş tanrısı Kopompa'nın münasip bir yerinde, onlara meydan okuyanlara "Hodri Meydan" dercesine beklemekteydi..
KOURK
GÖPÖÖMM
Haftalar sonra beklenen gün geldi ve yüzlerce yerli Güney sahilinden Robinson Adası'na çıkartma yaparak öldürmek için intikam yemini ettikleri düşman topraklarına ayak bastılar... Kararlı ve hırslıydılar.. Özellikle de beyaz tenli bir adam yazmışlardı kafalarına...
Robinson Crusoe bulduğu dahiyane bir fikirle Cuma'yı kendisinin dublörü yapmaya karar vermiş ve çikolata renkli kader arkadaşının şeklini şemalini bir anda değiştirip kendisi gibi beyaz bir adam kılığına sokuvermişti... Yerliler ise sahile döşenen mayınlarda biraz kayıp vermelerine rağmen, kalan sağlarla birlikte ormana girerek Crusoe malikanesine doğru ilerlemeye başlamışlardı... Hiç hesapta olmayan bu durumu haber alan Robinson Crusoe, kendisini daha iyi kamufle etmek için saçını sakalı kesip, yerli kılığına girerek Cuma'yla birlikte evini hemen terk etmişti...
PÖDÜPÖÜÜMM
OĞLUM MADEM SEN KABUL ETMEDİN, BEN KAMUFLE EDECEM KENDİMİ ...OLMAZ DEDİN, KORKARIM DEDİN, ŞUNU DEDİN BUNU DEDİN /MADEM ÖYLE, BEN GİRECEM YERLİ KILIĞINA...


NOLDİ ABİJİM? İŞTE YİNA DONDİK DOVAŞTIK YİNA BANİM DADIĞIMA GALDIK. BEN SANE DAMİŞTİM, EN MANTIKLISI, EN KUSELİ KAŞMAKTIR BÖYLE DURİMLARDE... EN DOĞRISİNİ YAPİYORİS VALLA...
LAN SAÇMA SAÇMA KONUŞUP DURMA GERİ ZEKA!.. BU GÜNE KADAR BENİM KAÇTIĞIMI NE ZAMAN GÖRDÜN? KAÇMIYORUZ BİZ!. SADECE SAVAŞ STRATEJİSİ GEREĞİ YER DEĞİŞTİRİYORUZ, O KADAR!.

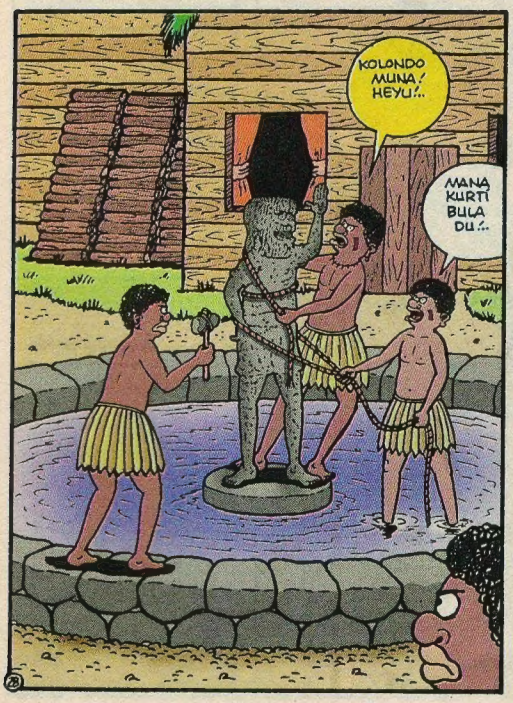
EVİMİSİ BARKMISI KORİYASAS, YOKSA YAKİP YİKARLER DİYAN SAN DAĞIL MIYDİN ABİJİM... ADEMLAR EVA DOĞRİ GİDİYOLER, BİS EVDEN ŞIKTIK, KAŞMAK DAĞIL MI YANİ BU?.
EVİ BARKI DÜŞÜNECEK DURUMDAMIYIM ŞİMDİ, ŞU HALİMİZE BAK SERSER!. SAVAŞACAZ TABİİ Kİ!.. AMA BİR ARADA DURMAMIZ SAKINCALI... AYRI KOLLARDAN İLERLEMEMİZ LAZIM...


NA DAMEK ABİJİM BU YAA!.. SATEN ŞUNİN SURASİNDA İKİ KİŞİYİS, AYRİLSAK NOLAJAK SANKİ... SAVAŞAJAS DEMADİN Mİ SAN? HADİ BUYİR SAVAŞALİM OSAMEN BİRİKTA. İŞTA ER MEYDANİ!..
LAN BAK SESİNİ YÜKSELTMEDEN KONUŞ BENİMLE, SKERİM ŞİMDİ SENİN O GEMGÜK AĞZINI!.. G.TSEN? AYRİLALUM DEDİYSEK Bİ SEBEBİ VAR HERALDE!.. SEN ŞİMDİ HEMEN KUZEY DOĞUDAKİ KARARGAHA DOĞRU GİT...
EEE?.. NOLAJAK SONRE?.. ELİMA DA VARDİN SATEN BU TÜFENGİ... OLDİ. BİS SAVAŞALİM ANASINI SATİYİM JANİMİS PAHASİNA. SAN NERAYE GİDAJAKSİN PAKİ ABİJİM? TASSEK KEBABİ YAPMAYE Mİ?..
MERAK ETME GÜZELİM... BEN KENDİ CANIMI DAHA BÜYÜK TEHLİKELERE ATMAYA GİDECEM, HEM DE SİLAHSIZ OLARAK... ARALARINA KARIŞIP SANA BİLGİ ULAŞTIRTACAM...

BİRAK ABİJİM BU AYAKLARI YAA!.. PİLGİ MİLGİ LAZİM DEGİL BANE. YUREĞİYNEN SAVAŞACEK ADEM LASİMYİNA KAFENDAN NE KURNAZLIKLAR GEŞİYO ABİJİM SANİN?..
DOĞRU BİLDİN, KURNAZLIK PEŞİNDEYİM. ÇÜNKÜ BÜYÜK SAVAŞLARI HER ZAMAN ZEKA KAZANMIŞTIR, BİLEK DEĞİL!.. ŞİMDİ AĞZINA YÜZÜNE SIÇMADAN YÜRÜ HADİ, NAAŞŞ!..

ARALARINA KARIŞIP PİLGİ ULAŞTIRAJAKMIŞ... NA SKIMA YARAYA. JAKSE SANKİ O PİLGİ? BİLİYORİM. KAŞIP SAKLANAJAK SİN DİMİ SAĞDE SOLDE?...
LAN SÖYLENİP DURMA DA YÜRÜ HADİ SİĞIR! ADAMLARIN ARALARINA GİRİP NE YÖNDE HAREKET ETTİKLERİNİ BİLDİRECEM SANA, CASUSLUK YAPACAM DİYORUM HİYAR HERİF!..

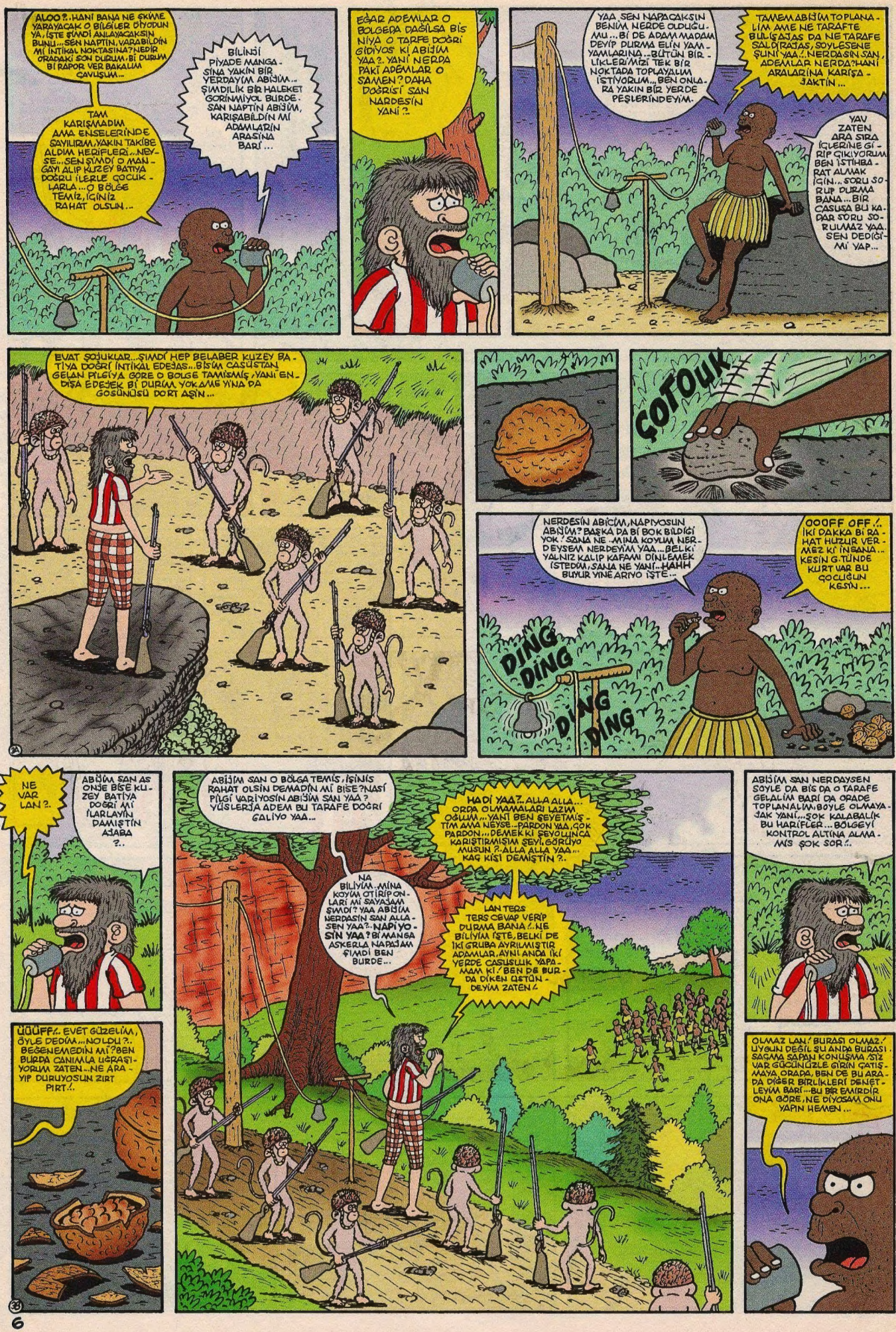
YAA TAMEM ABİJİM TARTIŞMAYALIM ŞİMDİ SAVEŞ SAMANİ! YAA, TAMEM! NE YAPERSAN YAP UMRİMDA DAĞIL ARTİK... LASİM DAĞIL BANE CASUSLİK FALEN...
LAN TAVIR YAPMA BANA! SANA ZAMANİNDA TEKLİF ETTİK, KABUL ETMEDİN CASUSLUĞU, YALAN MI?.. BEN ÇOK MERAKLIYIM SANKİ BU KILIKTA DOVAŞMAYA HABER BEKLE BENDEN, ARIYACAM TELSİZLE...


KOLONDO MUNA! HEYU!..
MANA KURTİ BULADU!..

TO LONDO KUNA...
HEBA RONDU MUNA!..
GIRÇ GIRRÇ

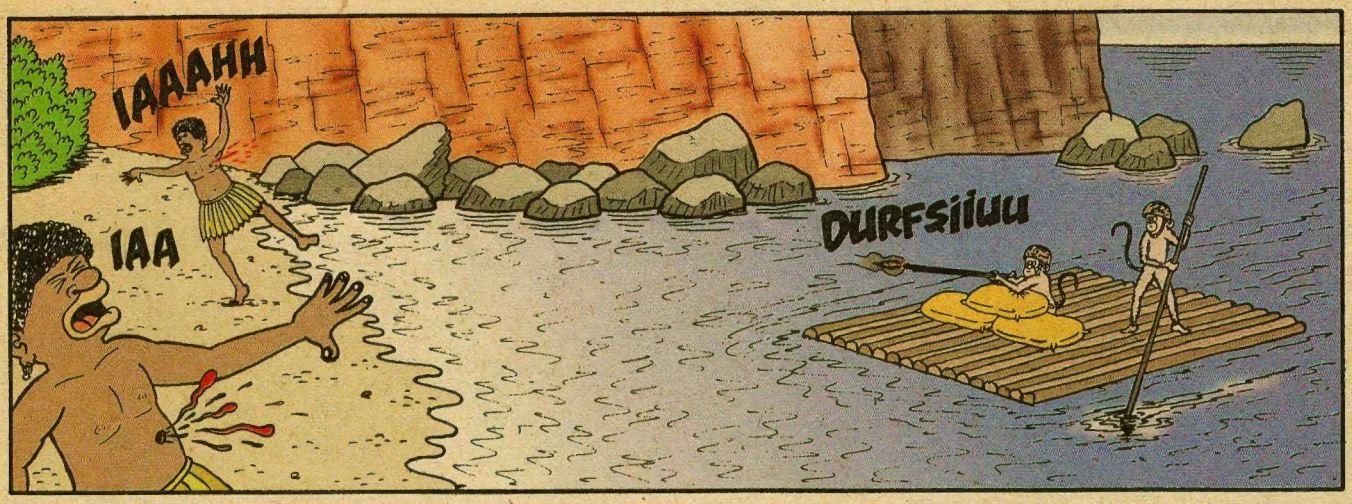
EBANİNA MİNİ ARA SEN TELSİSLA... İŞ LAFA GALİNJA MANGALDE KUL BİRAKMES... MİNA KOYDUMUNİ, AMA İŞ İSRAATA GALİNJA FİSS! PASAMİS HABAR İLATEJEKMİŞ BANE... ESSAGİN SKİNA HABAR YOLLA SAN!.. SKTUMİNİ DÜMBÜĞE!..

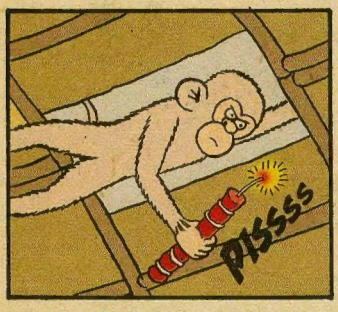
"MİNA KOYUM SANKİ BEN ÇAĞIRDIM O YAMYAMLARI GELİN SAVAŞALİM DİYE. SENİN IRKINİNLA DA Mİ BEN UĞRAŞACAM LAN?.. IRKİNİ SKTUMİNİ... KENDİ YETMİYOMUŞ GİBİ BİR DE KENDİ GİBİ Bİ TABUR ZENCİ ÇIKTI BAŞIMA YAA...


ALOO?.. HANİ BANA NE İŞİME YARAYACAK O BİLGİLER DİYORDUN YA, İŞTE ŞİMDİ AKLAYACAKSIN BUNU... SEN NAPTİN, YARABİLİM Mİ İNTİKAL NOKTASINA? NEDİR ORADAKİ SON DURUM.. Bİ DURUM Bİ RAPOR VER BAKALIM CAVUŞUM...
TAM KARIŞMADIM AMA ENSELERİNDE SAYILIRIM, YAKIN TAKİBE ALDIM HERİFLERİ.. NEYSE... SEN ŞİMDİ O MANGAYI ALIP KUZEY BATIYA DOĞRU İLERLE ÇOCUKLARLA... O BÖLGE TEMİZ, İÇİNİZ RAHAT OLSUN...
BİLİNÇİ PİYADE MANGASINA YAKIN BİR YERDAYIM ABİJİM... ŞİMDİLİK BİR HALEKET GÖRÜNMİYOR BURDE. SAN NAPTİN ABİJİM, KARIŞABİLDİN Mİ ADAMLARIN ARASINA BARİ...
EĞAR ADEMLAR O BÖLGEDA DAĞILSA BİS NİYA O TARFE DOĞRİ GİDİYOS Kİ ABİJİM YAA?. YANİ NERDA PAKİ ADEMLAR O SAMEN? DAHA DOĞRİSİ SAN NARDESİN YANİ?..
YAA SEN NAPACAKSIN BENİM NERDE OLDUĞUMU... Bİ DE ADAM MADAM DEYİP DURMA ELİN YAMYAMLARINA.. BÜTÜN BİR LİKLERİMİZİ TEK BİR NOKTADA TOPLAYALIM İSTİYORUM... BEN ONLARA YAKIN BİR YERDE PEŞLERİNDEYİM.
TAMEM ABİJİM TOPLANALIM AME NE TARAFTE BULUŞACAS DA NE TARAFE SALDIRACAS, SÖYLESENE ŞUNİ YAA?.. NERDASIN SAN, ADEMLAR NERDA? HANİ ARALARINA KARIŞACAKTIN...
YAV ZATEN ARA SIRA İŞLERİNE GİRİP ÇIKIYORUM BEN İSTİHBARAT ALMAK İÇİN.. SORU SORUP DURMA BANA... BİR CASUSA BU KADAR SORU SORULMAZ YAA. SEN DEDİĞİMİ YAP...
EVAT ARKADAŞLAR... ŞİMDİ HEP BELABER KUZEY BATIYA DOĞRİ İNTİKAL EDECAS.. BİSİM CASUSTAN GELEN PİLGİYA GÖRE O BÖLGE TAMİSMİŞ, YANİ ENDİŞA EDECEK Bİ DURUM YOKMUŞ YİNA DA GÖSÜNÜSÜ DORT AŞİN...
ÇOTOUK
NERDESİN ABİCİM, NAPİYOSUN ABİJİM? BAŞKA DA Bİ BOK BİLDİĞİ YOK! SANA NE.. MİNA KOYUM NERDEYSEM NERDEYİM YAA... BELKİ YALNIZ KALIP KAFAMI DİNLEMEK İSTEDİM, SANA NE YANİ.. HAHH BUYUR YİNE ARIYO İŞTE...
OOOFF OFF!. İKİ DAKKA Bİ RAHAT HUZUR VERMEZ Kİ İNSANA.. KESİN G.TÜNDE KURT VAR BU ÇOCUĞUN KESİN...
DİNG DİNG DİNG DİNG
NE VAR LAN?.
ABİJİM SAN AS ONJE BİSE KUZEY BATİYA DOĞRİ Mİ İLARLAYİN DAMIŞTİN AJABA?..
ABİJİM SAN O BÖLGA TEMİS, İŞİNİS RAHAT OLSİN DEMADİN Mİ BİSE? NASİ PİLGİ VARİYOSİN ABİJİM SAN YAA? YÜSLERİJA ADEM BU TARAFE DOĞRİ GALİYO YAA...
HADİ YAA?.. ALLA ALLA... ORDA OLMAMALARI LAZIM OĞLUM... YANİ BEN ŞEYETMİŞTİM AMA NEYSE.. PARDON YAA, ÇOK PARDON... DEMEK Kİ ŞEYOLUNCA KARIŞTIRMIŞIM ŞEYİ. GÖRÜYO MUSUN?.. ALLA ALLA YAA... KAÇ KİŞİ DEMİŞTİN?..
NA BİLİYİM.. MİNA KOYUM OTİRİP ONLARI Mİ SAYAJAM ŞİMDİ? YAA ABİJİM NERDASIN SAN ALLASEN YAA?.. NAPİYOSİN YAA? Bİ MANGA ASKERLA NAPAJAM ŞİMDİ BEN BURDE...
LAN TERS TERS CEVAP VERİP DURMA BANA!.. NE BİLİYİM İŞTE, BELKİ DE İKİ GRUBA AYRILMIŞTIR ADAMLAR, AYNI ANDA İKİ YERDE CASUSLUK YAPAMAM Kİ! BEN DE BURDA DİKEN ÜSTÜNDEYİM ZATEN!
ABİJİM SAN NERDAYSEN SÖYLE DA BİS DA O TARAFE GELALIM BARİ DA ORADE TOPLANALIM, BÖYLE OLMAYACAK YANİ... ŞOK KALABALIK BU HARİFLER... BÖLGEYİ KONTROL ALTİNA ALMAMIŞ ŞOK SOR!.
ÜÜÜFF!.. EVET GÜZELİM, ÖYLE DEDİM... NOLDU?.. BEĞENEMEDİN Mİ? BEN BURDA CANIMLA UĞRAŞIYORUM ZATEN.. NE ARAYIP DURUYOSUN ZIRT PIRT!.
OLMAZ LAN! BURASI OLMAZ! UYGUN DEĞİL ŞU ANDA BURASI. SAÇMA SAPAN KONUŞMA! SİZ VAR GÜCÜNÜZLE GİRİN ÇATIŞMAYA ORADA, BEN DE BU ARADA DİĞER BİRLİKLERİ DENETLEYİM BARİ... BU BİR EMİRDİR ONA GÖRE, NE DİYOSAM ONU YAPIN HEMEN...

TO KUBA MINA LOBA, HUBAAA!..
BU SERAFSIS HARIF-TAN BISA BI FAYDE GELEJAĞI YOK SOJUK-LAR! BAŞIMIZIN SARE-SINA KANDIMIS BAKA-JAS ARTIK!..YURU-YIN!
BU ADE BISIM VATANIMIS SOJUKLAR, BUNU SAKIN UNITMAYIN...SERAKIRSA HAYATIMIS PAHASINA SAFUNJAS BURAYI. TAMAM MI? BEN KOMIT VERMADEN KIMSA ATES ETMESIN! HADI KAZA-NIS MUBAREK OLSIN!..
ATEEES!
DIKGII
UAAHK
UAAA
DUFŞIIU
DUFIIU
DUKSIIU.
ALOO!.. ABIJIM BIS BURDE BI TACIS ATASI AÇIP ÜS BEJ ADEM FURDIK, DIĞAR-LARI DA GARI ŞEKILDI-LAR AME ETRAFI-MIZI SARMAYA ÇALIŞIYORLER... SAN NERDASIN?
DIĞAR BIRLIKLARI DE-NATLADIYSAN BURAYE HEMEN ŞOK ACIL YARDIM BAKLIYORIZ ABIJIM..
GÜZELIM BI SAKIN OL PANIK YAPMA YAA! NOLDU BA-KIYIM TANE TANE ANLAT. EVET..ADAM-LAR GERI MI ÇEKIL-DI, ETRAFINIZI MI SARIYOLAR ANLA-MADIM KI, NE DIYOSUN ŞIMDI SEN, HEYECAN YAPMADAN KO-NUŞ YAA...
ABIJIM YARDIM GONDER DIYORIM SANE...SIKIŞIP KALDIK BIS BURDE BI MANGA ASKELLE...SAN NEREDA JASUSLIK YAPIYOSIN, NERAYI DENATLIYO-SIN ANLAMADIM KI BEN YAA.
YAA GÜZELIM BEN BIRLIK-LERI DE DENETLEDIM BI ARA ŞIMDI YINE ARALARINA SIZMAYA ÇALIŞIYORUM HERIFLERIN...PAT BI ORDAYIM BI BURDA...ÖÖÖLE ISTE. SES DE CIZIRTILI GELMEYE BAŞLADI YINE.
BEN SANI ŞOK KUSEL DUYUYORIM ABIJIM AME NERADE NA BOK YIYOSIN ONI ANLAYAMADIM. ŞOK KALABALIK ADAMLAR, BAS EDAMIYORIS YAA... TÜM GÜÇÜMÜSLE SALDIRMA-MIS LAZIM BURAYE YAA.
TAMAM GÜZELIM...HAY HAY...SALDIRALIM! SEN HEMEN IRTIBAT KUR TÜM KARA, HAVA VE DENIZ KUVVETLERIYLE..BEN DE BU ARADA O TARAFA DOĞRU ILERLEME-YE ÇALIŞAYIM...HADI ARARIM BEN YINE, ÖPÜYORUM SENI YANAKLARINDAN..

TİKKAT TİKKAT! TÜM BİLİKLARİN TİKKATİNA!
BUTİN BİLLİKLAR KUZEY BATİYA DOĞRİ TAARRUSA GESSİNLAR...
ANLAŞILDI Mİ? TİKKAT TİKKAT!..
BUTİN BİLLİKLARİN TİKKATİNA--
HOOP PAAA!..
ALOO!..ROBİNSON ABİ BUTİN BİRLİKLARİ BURAYE TOPLİYORİM, HERİFLARİ ORMANİN KUZAYİNA DOĞRİ PUSKÜRTALİM DİYA DÜŞİNİYORİM AME,SANİN DA FİKRİNİ ALMAK İSTADİM SADEJE... NA DARSİN?
VALLA İYİ DÜŞÜNMÜŞSÜN CUMACİĞİM.. PÜSKÜRTÜN GÜZELİM ALLAH NE VERDİYSE TOP YEKUN SALDIRALIM DERİM BEN... BEN DE O YÖNE DOĞRU İNTİKAL HALİNDEYİM ZATEN ...HADİ ASLANLARIM, AFFERİM, SALDIRIN..
FİİUUUYFF
DUNAGA HUMBA KULO...
FİİÜÜÜFF





Renk: Mert Hoşgör

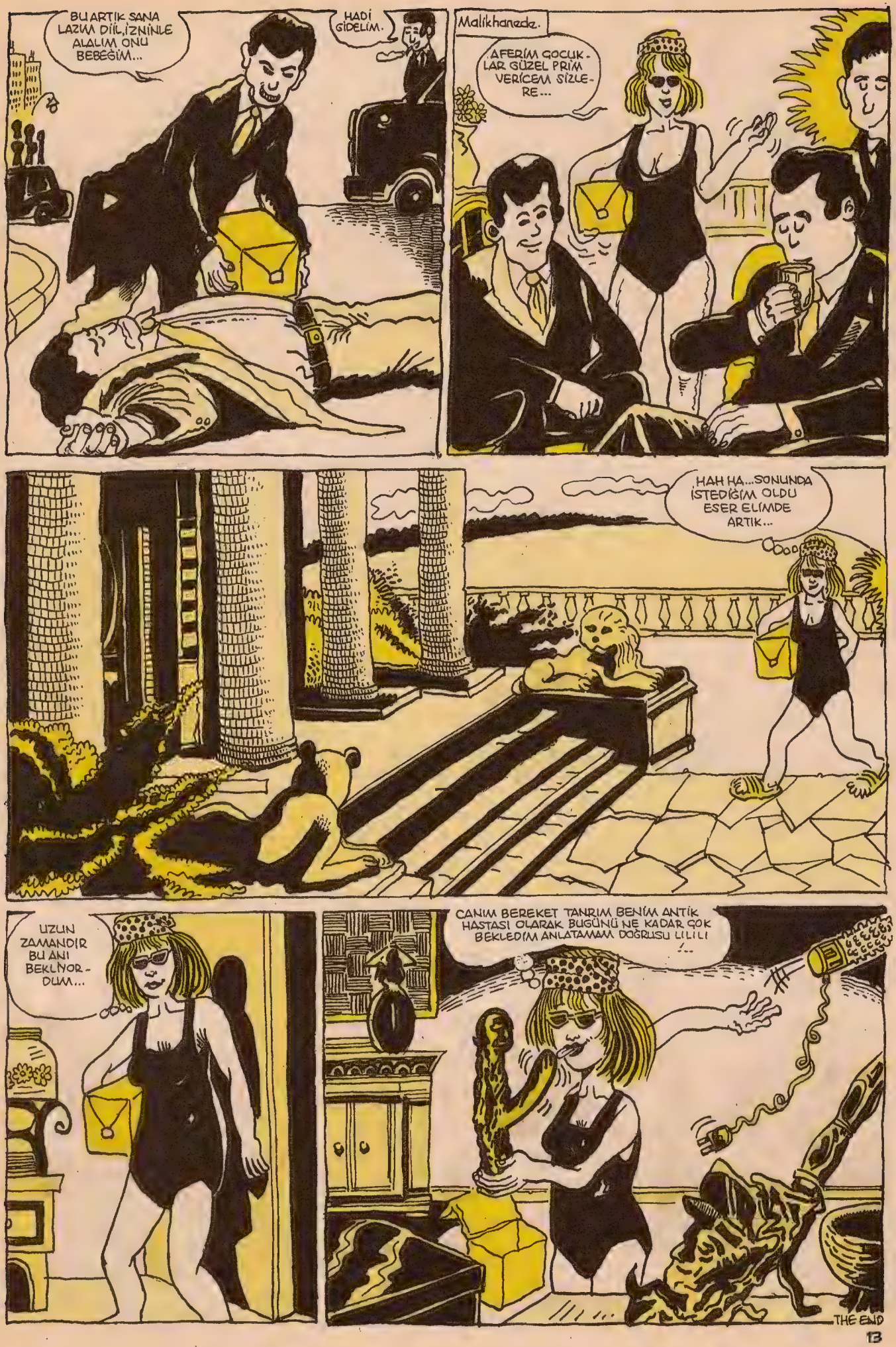
robivecuma@yahoo.com

SÜRECEK

MÜZAYEDE
MEHMET COŞKUN 2003
Müzayede binasının önü iyice kalabalıklaşmıştır, seans birazdan başlıycaktır.
Ve... Seans başlar, artık kuntik eserler sırayla açık arttırmaya sunulur.
17. YÜZYILDAN KALMA VAZOYU 1000 DOLARDAN BAŞLATIYORUM.
EVET YOK MU ARTTIRAN HIMM...: ŞU BEY 1100 DOLAR DEDİ, BAŞKA ARTTIRAN YOK MU?..
EN SON 1300 DOLAR DENDİ VE ARTTIRAN YOKSA, SAT... TUMM...
BAM!
VAZOMUZ ALICISINA GİDERKEN ARTTIRMA SUNULACAK YENİ ESERİ BURAYA ALIYORUM...

Yani eser çok ilgi çekmektedir.
BU ESER EŞİ BENZERİ BULUNMAZ BİR ŞAASER - DİR, YAPILIŞ TARİHİ BİLİNMEMEKTEDİR 3000 DOLARLA BAŞLATIYORUM.
3500 DOLAR DENDİ, EVET BAŞKA ARTTIRAN YOK MU?..
ŞU BEY DE 4000 DEDİ EVET BAŞKA 4500 DENDİ...
ARKA SIRADAKİ BEY 5000 DEDİ...
EN SON 5000 YOK MU ARTTIRAN 5000'DE KALIYO GİBİ...
5500...
BU ESERİ MUTLAK ELDE ETMELİYİM HANIM EFENDİM KESİNLİKLE AL DEDİ...
6000 DOLAR DENDİ EVET YOK MU ARTTIRAN...
Seans iyice çekişmeli olur şahıs patronu olan hanımı arar...

75 BİN DOLARA KADAR FİYATI ARTTI, HA?..ÇOK PAHALI BE GÜZELİM AMA MUTLAK İSTİYORUM ONU...
ÇOCUKLAR MÜZAYEDE SALONUNDA İŞLER UMDUĞUM GİBİ GİTMİYOR, GİDİP BİR İLGİLENİN...
SEN DURUMU KONTROLDEN BIRAKMA, ÇOCUKLARI İŞİ ÇÖZMELERİ İÇİN YANINA YOLLUYORUM.
Bu konuşmalar olurken değerli antik eşyanın satışı bitmiştir.
PEŞİNDEYİM PATRON!
Büyük meblağa eseri alan kişinin önü arabayla kesilir...
!
HAH GELDİLER BİZİMKİLER.
SKIIEEEK
ÖNÜNÜZE BAKSANIZA YA AZ KALDI EZİYODUNUZ.
SIS LA DAMCIK !..
KÜT!
AĞH!..


BU ARTIK SANA LAZIM DİİL, İZNİNLE ALALIM ONU BEBEĞİM...
HADİ GİDELİM.
Malikhanede.
AFERİM ÇOCUKLAR GÜZEL PRİM VERİCEM SİZLERE...
HAH HA...SONUNDA İSTEDİĞİM OLDU ESER ELİMDE ARTIK...
UZUN ZAMANDIR BU ANI BEKLİYORDUM...
CANIM BEREKET TANRIM BENİM ANTİK HASTASI OLARAK BUGÜNÜ NE KADAR ÇOK BEKLEDİM ANLATAMAM DOĞRUSU LİLİLİ...
THE END

ERAY

ATILLA ATALAY

Sebastian, kapıyı aç bahar geldi.

Kelebekler ayı gibi bağırıyor, kuşlar caldır caldır kafalara ütü bandırıyor, çiçekler solmak bilmiyor, ortalık leş gibi taze hava kokuyor, güneşin batası yok, Erol'ün annesiyle beraber bütün gün gökyüzünde duruyor. Erik çıktı, içeri girmiyor, çağla var höşür höşür... Iyk...(Majestenin dişleri kamaştı) Yine pis pis yeşerdi ortalık, taş arasından ot çıkıyor, doğa hortladı, evet kitlem, maalesef bu yıl da bahar geldi.

Az önce malikanemin bahçesine çıkıp baharın 2003 sürümünü denedim. Kuşlar demo yaptı, bi kaç yeni ot vizyona çıkmış ama pek farklı bişey yok. Halbuki diyorum kitlem, bahar da her yıl yeni sürümlerle piyasaya çıksa. 2003 yılı için dizayn edilmiş özel bi erik olsa mesela. Ya da ne biliyim **"Hödret Narı"** diye sıfır bi meyva sürse doğa piyasaya. (**"Sars"** diye yeni virus sürmeyi biliyo) Biz gidip manavdan **"Bu yıl hangi meyvalar çıktıysa onlardan bi buçuk kilo istiyorum"** desek. Şöyle konuşmalar geçse:

- Tahtakale'de kaçak olarak Hödret Narı'nın crackini satıyolar daha ucuz, tadı da aynı.

- Çekirdeksizi varmış onların arkadaş Amerika'da demosunu yemiş.

Dimi ama kitlem yaa, olsun bunlar artık. Hep aynı baharlar gelmesin. Kuşlar yeni bi sound bulsun örneğin. Esra Ceyhan'ın programına çıkıp yeni parçalarını tanıtsınlar. Esra onlara yem versin. **"Eskisi daha iyiydi, yok bu daha güzel ben iki tane aldım"** diye geyikleyelim. Biletix'de biletleri satılsınx ön sıralardan alalımx. Özetle yeni bişeyler çıksın da alalım biz onları kitlemx. Tüketelim, bissürü bonusumuz olsun, bonus kulağı geçsin, göğe ersin, Erol'ün annesinin yanına ulaşsın o karıyı oracıkta boğsun.

Sebastian şimdi kitleme bi okuma parçası kopart da getir. Evet kitlem bu ay **"Tüketelim fakat mağdur olmayalım"** ana fikrini işleyen bir okuma parçasını göreceğiz. Lutfen dikkatle okuyup imzalayınız.

OKUMA PARÇASI

- İşte, siz ve sizin gibilerin bütün yanlışı ne biliyor musunuz kardeşim, reklamlara çok inanıyorsunuz bir, herhangi bir yerdeki küçük yazıları okumuyorsunuz iki. **"Alsak alsak ne alsak"** he? Huhahaha... Bence burda vakit kaybetme, geçen her dakika borcunun üstüne faiz biniyor Faik.

- Vursam vursam kafamı nerelere vursam beyefendi. Ellerim kırılaydı da kredi kartıynan delice alışveriş etmeseydim. Ben ettim, bankanız etmesin.

- Şu enseni bana doğru bi uzat bakiyim hele Faik. (Şrraaak!) Of ne güzel oturdu tokat şak diye... Daha önce senin kadar güzel ensesi olan bir borç sahibi görmemiştim. Gel bi tane daha, uzatsana lan kafayı, ne kaçırıyosun?

- Nooluyo be? Bana bak efendi, bankana kredi kartı borcumuz var diye senin şamar oğlanın değiliz burda. Bilinçsiz tüketicilik ayrı bu ayrı, elin ayağın rahat dursun gömerim kafayı!

- Bi de bankamızı tehdit haa? Alo alo burası neresi, bir hukuk şeysi. Ben burda yasal haklarımı kullanıyorum Faik. Sana söylemiştim, küçük yazıları okumalısın. Kredi kartı sözleşmesinin arkasında bulunan pire kukusu kadar dizilmiş, soluk renkli dört sayfa yazıda borcunu ödemezsen bankamızın senin ensene tokat patlatma hakkı olduğu açıkça yazıyo... Huhahaha... Burda her şey var mı Faik, var Faik. Sadistbank hayırlı günler diler...

- Beyefendi az insan ol yaa, tamam bi kere düştük, yaptık bir eşeklik. Borcumu silin diyen yok ama bu kadar insafsızca faiz olmaz bakınız. Tefecinin bile bir allahı vardır... Bankanızdan trilyon hortumlayan ibibiklerden, bi kuruş bile geri alamıyosunuz, hepsi dışarda hâla adam dolandırıyolar. Onların borcunu da bizim sırtımız....

- Konuş Faik konuş, mikrofona doğru konuş! Masanın altına bak bi... Bak elimlen sana mikrofon işareti yapıyorum. Alsan alsan üçün birini alırsın Faik. Huhahahaha... Uhihi. Ay ölücem gülmekten. Güleryüzlü hizmet... Uhuhhuhu...

- Lan ben şimdi senin...

- Olduğun yerde kal, bir adım daha atma Faik. Küçük yazılar...Onları oku... Açıkça yazıyor. Borcunu geciktirirsen sana masanın altından doğru mikrofon işareti yapma hakkımız var. Hatta kredi kartı sözleşmesini ışığa doğru kaldırıp baksaydın, "Oyucaz seni Faik, oyucaz" cümlesini okuyabilirdin. Heheh... Bi de şu var tabi: Temerrrrrüt faizi.

- He?

- Zzzzt Erernköyy Şubesi... Sözleşmedeki ufak yazılara göre sana **"Zzzzt Erenköy"** deme hakkımız saklı Faik. Okusaydın... Anlaman gerekmiyor ama okusaydın. Daha bunlar bişey değil Faik. Yakınların, onları düşün. Sana bu kredi kartını alırken kefil olan saf ve temiz insanlar. İyi kalpli zavallılar. Borcunun vadesi biraz daha geçsin, onları yan odaya alıcaz. Güleryüzlü ve kaliteli hizmet sunan elemanlarımız yan odada kefillerine kızgın ütü bandırırken sen burda o zavallıların çığlıklarını dinliyceksin. Nıhıhıhı...

- Biraz önce cep telefonuma bir mesaj geldi beyefendi. **"Çelik tencere işi tamam"** diyor.

- Ne?

- Zzzt Erenköy! "Çelik tencere işi" diyor, **"tamam"** diyor. Hıhıhı...

- Benle dalga mı geçiyorsun Faik? Seni küçük tasarruf sahibi, seni saf muudi, seni orta ve küçük boylu işletme sahibi salak seni. Ensen kaşınıyo di mi, tokat ve faiz manyağı yaparım seni. Ne demek lan **"Çelik tencere işi"?** Niye çelik tencerede orta ateşte pişmiş kelle gibi sırıtıyosun, he?

- Çünkü siz bana burda sadistlik yaparken arkadaşım evinize kadar gidip saf ve temiz bir ev hanımı olan eşinize kapıdan pazarlama tekniğiyle, on altı ay taksitli çelik tencere seti satmış bulunuyor. **Nıhıhıhı! Küçük yazılar,.** Halogramlı mikilerin, yaldızlı, rengârenk kartların arasında alçakça sokuşturulan pire kukusu büyüklüğündeki soluk yazılar... Eşiniz hanımefendi, o yazılardan oluşan kırkaltı sayfalık bir taksitli satış sözleşmesine imza atmış bulunuyor...

- Fekat...

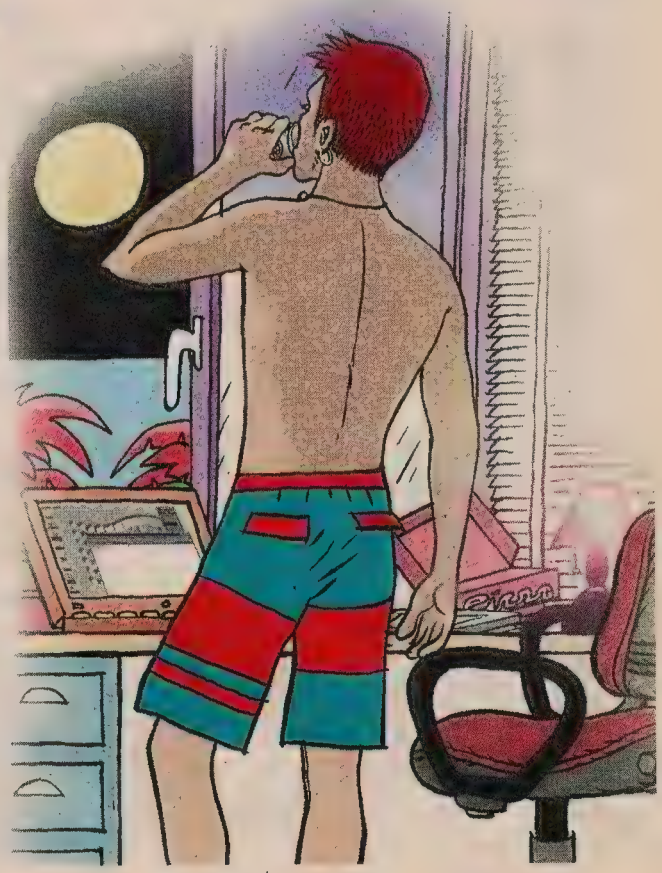
- Öyle güzel ufak yazılar ki bunlar, çelik tencerelerin taksidi kıyamet gününe kadar öde öde bitmez. **Üstelik o pire kukularının arasına ustaca gizlenip, nokta nokta boş bırakılmış bir sürü yer var.** İstediğimi yazarım oraya huhıhuhı... Şimdi burun deliklerine diyorum, masanın üstünde duran dolma kalem çiftini soksam. Gel buraya kaçma çelik tencere sözleşmesinde yazıyor salak tüketici... Gel gel bak bakalım nasılmış.

EN GÜZEL GÜNLER SİZLERİN OLSUN

Bu aylık da bu kadar sevgili kitlem. Yayında ve yapımda emeği geçen tüm personel adına, en güzel günler, en güzel geceler, yatsı, kuşluk ve seher vakitleri, praym taymlar, sizlerin olsun. Sevgiyle ve tüketerek kalınız.

Sebastian, jeneriği akıt. Bu **"hödrek narı"** kabuklarını da topla köpeklere ver ziyan olmasın.

www.atillaatalay.netfirms.com



Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

TAK!

ŞAAK!

ALLAH KAHRETSİN UÇAĞA YILDIRIM İSABET ETTİ!..

KAPTAN!.. KAPTAN!.. BENİ DUYUYOR MUSUN?.. CEVAP VER! NEDEN NEFES ALMIYOSUN?! PÜÜ KASKATI OLMUŞ BU... ÇAKILIRIZ BİZ BU GİDİŞLE...

HOPARLÖRÜ AÇIP DURUMU YOLCULARA DA ANLATALIM... A-AA HOPARLÖR AÇIKMIŞ...

SAYIN YOLCULAR!.. ŞU ANDA!.. NEYSE... BOŞVERİN... ÇIT...

KİMSE KIPIRDAMASIN!.. BU BİR UÇAK KAÇIRMA OLAYIDIR... DERHAL ROTAYI DEĞİŞTİRİN... BU ADAM NİYE UYUYO--HEY AHBAP! ÖLMEK İSTEMEZSİN SANIRIM...

1. PİLOT

HIR HIZ

BENCE DE İSTEMEZ... DAHA BEŞ DAKKA ÖNCE KALP KRİZİNDEN ÖLDÜ... ÜST ÜSTE FAZLA GELİR...

AAEEAAEYYHH! ŞAAA!

Ayhh!

HOŞ TEŞ?

Sayın yolcularımız korkudan deliricek hiçbişey yok... lütfen sakin olunuz...

BOFFF!!

BOZMA MORALİNİ HÜSNÜ... BAK HENÜZ HAVADAYIZ... BAKARSIN DÜŞMEYİZ...

BUUUUVVVVV!

INGGHH--NERDEYİM BEN?.. YANİ GERÇEKTEN NERDEYİM BÖLGE OLARAK...

HEPİMİZ AÇLIKTAN FARELER GİBİ ÖLÜCEZ BURDA...

PARA TOPLAYIP BİR KİŞİYE VERELİM, O KİŞİ GİTSİN BİR BAKKAL BULSUN, HEPİMİZE KAŞAR EKMEK YAPTIRSIN, KOLA, SİGARA ALSIN GELSİN DİYORUM BEN... FAKAT PARALARI ALIP KAÇMAYACAK GÜVENİLİR BİRİ OLSUN...

BENCE HERKES HERGÜN KENDİ KIÇINDAN İNCE BİR DİLİM KESİP YESİN...

NE BİLİİM YANİ... OLMAZ MI?..

SAÇMALAMAYIN!.. MECBUREN ARAMIZDAN BİRİNİ YİYİCEZ... EROL BEY, ÖNCE SİZİ YİYELİM DİYORUM BEN... SİZ NE DERSİNİZ?..

YALNIZ BİRAZ YAĞLIDIR BENİM ETİM... DOKUNMASIN MİDELERE... TIRIK OLURSUNUZ, HELÂ DA YOK BURALARDA...

ZEYTİNYAĞLI MI YAPALIM SİZİ EROL BEY? NASIL SEVERSİNİZ?..
Bİ... BİLMEM...
İNSAN ETİ YEMEK DE İNSANA YAKIŞ-MAZ AMA... IZGARA MI YAPSAK?..
ÖNCE UFAK BİRİNİ YİYİP AÇLIĞIMIZI BASTIRALIM... EROL BEYİ AKŞAMA YAPARIZ...
AJAX
YAHU UÇAĞIMIZ DAHA YENİ DÜŞTÜ... İYİCE ACIKALIM DA ÖYLE YİYELİM YEMEĞİ.
BİRİ GİDİP ÇİNDEN VEYA TİBET'TEN İKİ DOMATES ALSIN...

Üç ay sonra...
İŞTE HİLMİYİ DE YEDİN... SONUNDA BİR BAŞINA KALDIN... SENİ TERKETTİ GİTTİ BAK DOST BİLDİKLERİN... PEH!
BU NE ACI BİR İKİLEMDİR... BU LANET OLASI YERDEN KURTULABİLMEK İÇİN BELKİ DE KENDİMİ DE YEMEK ZORUNDA KALACAĞIM...

LANET OLSUN SUN SUN SUN HIAAAAHHH!

BİLADER NE BÖĞÜRÜYON SIĞIR GİBİ... PAZAR GÜNÜ Bİ KAFA DİNLİYEMİYCEZ Mİ EVİMİZDE OTURUP YAHU?..
ZUT!
BU... BUGÜN PAZAR MI? BU... BURASI NERESİ? SİZ KİMSİNİZ? YARDIM EDİN BANA?..
KARADAMI DİYE BİŞEY DUYDUN MU? BEN KARADAMI DURALI...

BE... BEN... SİZİ VAHŞİ FALAN...
HAYIR... LÜTFEN... HERKES ÖYLE SANIYOR... HALBUKİ BEN AİLE TERBİYESİ ALDIM... ŞİKAGO ÜNİVESİTESİ MEZUNUYUM...
GÜNÜMÜZDE MAALESEF OKUMUŞ İNSANA DEĞER VERİLMİYOR... BIRAKIN GEÇİNMEYİ BERBERE GİDECEK PARA BULAMIYORUM...

İNSAN YEMİYOR MUSUNUZ?..
HAHAHA DEMEK SİZ DE İNANDINIZ O ATMASYONLARA... SADECE SEMİZOTU YERİM BEN. VAR MIDI SİZDE SEMİZOTU...

VAR TABİYİ... AL SANA... AL HAHAHA! SENİN ETİNİ YİYEREK HAFTALARCA YAŞAYABİLİRİM BURDA...
CART! CART!
DURUN NE YAPI... O BIÇAK? AHH...

ÖL-MEDEN... BİŞEY... SÖY... LEMEK... İST... İSTİYORUM... HH... SİZE ŞİKAGO... ÜNİVERSİTE... SİNİ BİTİRDİM... DEMİŞTİM YA... HANGİ... BÖLÜM... DEME... DİNİZ... UÇAK... MÜHEN... DİSLİĞİ... İDİ... UÇAĞINIZI... 24 SAATTE... ESKİSİNDEN... DAHA... SAĞLAM... YAPAR... DIM... PA... PARA DA... ALMAZDIM... AAH!
DUUR! ÖLMEEE... ÖLEMEZSİN GİTMEE!

İki ay sonra...
KAYIP UÇAK! TAM ALTIMIZDA... OLAMAZ! ORDA CANLI BİR KAZAZEDE VAR!..
BODO BODO
BODO

HEEY! ARKADAŞIM!.. BU TARAFA GEL, BU TARA... AMAN ALLAHIM BU BİR CANAVAR! ATEŞ ET!
PAT! PAT!
THE YHARDIM İNSHANİ
HOAARG! İNSAN ETİ İSTİYORUUUUM!

Daha sonra... Gazeteler...
GÖZAT
KOPON MAKİNA
KOPON MOBİL
EFSANEVİ KARADAMI ÖLÜ ELE GEÇİRİLDİ!..
Büt-tüüün kazazedeleri yimiş yimiş bitirmiş...
ÖYLE Bİ KORKUNÇ Kİ! GÖZLERİ BÖÖÖLE... BÖÖLE!
Şapkası ve gözlüğü var. kravatı... Ceketi. Herşeysi... Tıpkı insan... Tüyleri sakal gibi

Renk: Murat Yüceşan

SON

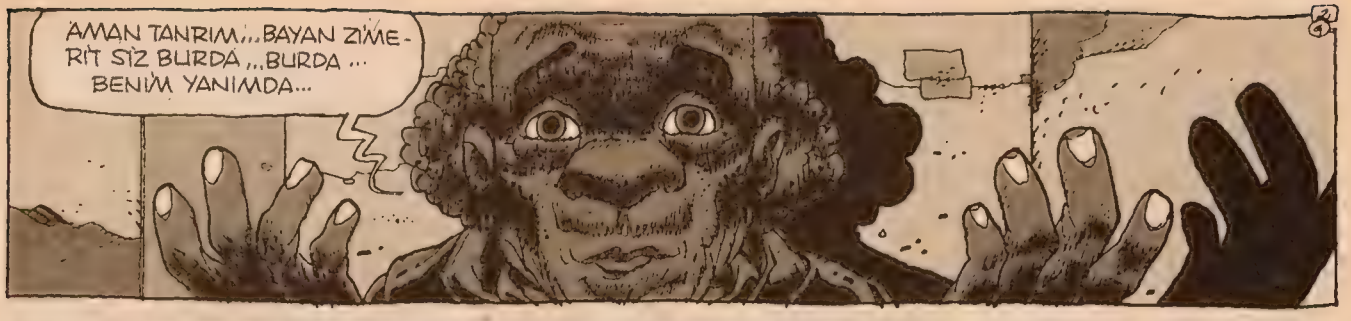
Zimerit

BU YAŞLI ADAM NE KADAR TEHLİKELİ Kİ HAPSANENİN YEDİ KAT ALTINA HAPSETTİNİZ..ONBEŞ DAKİKADIR MERDİVEN İNİYORUZ.
TAHMİNİMİZDEN ÇOK DAHA FAZLA... YİRMİDEN FAZLA KADIN VE ERKEK ÖLDÜRDÜĞÜ BİLİNİYOR...

ŞİMDİ KAPIYI AÇICAM VE SİZİ YÜZYILIN EN TEHLİKELİ KATİLİYLE BAŞ-BAŞA BIRAKICAM...

SİZ ONUN ÖLMEDEN ÖNCE SON İSTEĞİSİNİZ, YİNE DE BEN KAPININ ÖNÜNDE BEKLİYECEĞİM..

?


AMAN TANRIM,,,BAYAN ZİMERİT SİZ BURDA,,,BURDA ... BENİM YANIMDA...

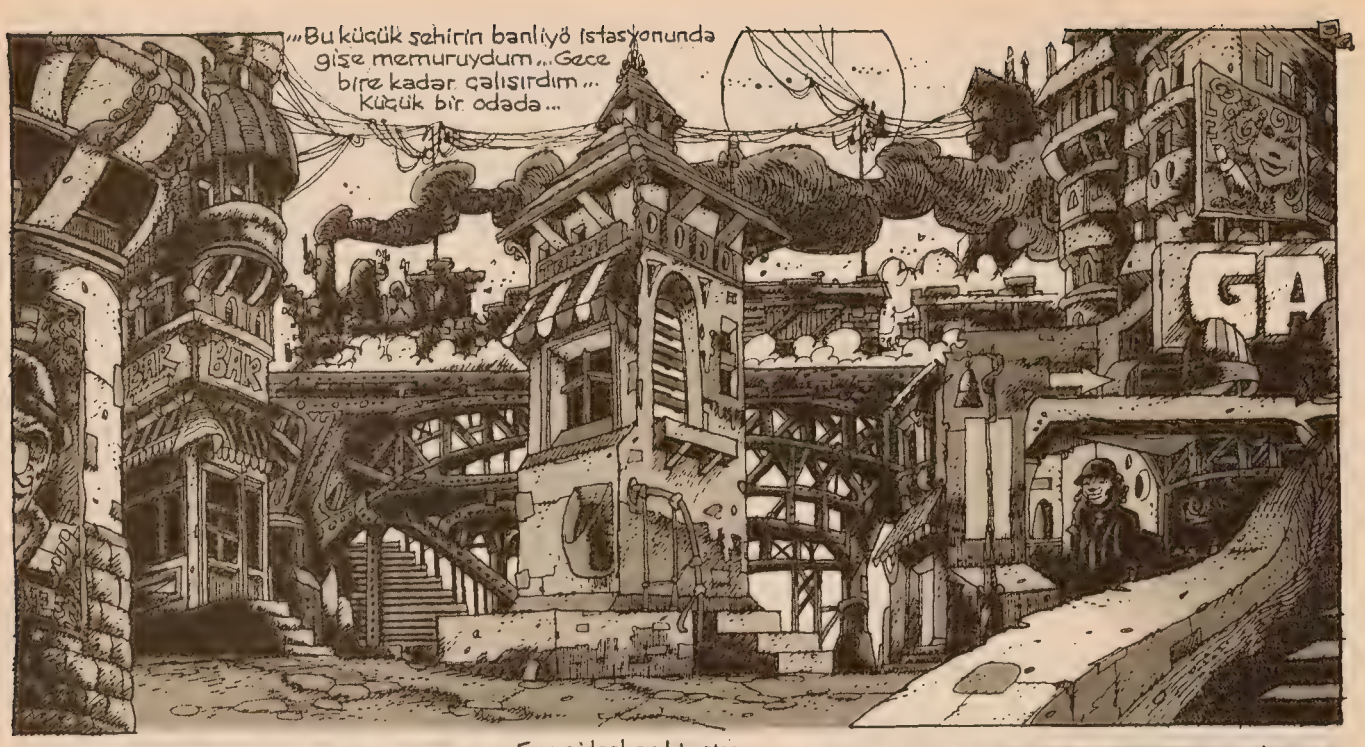
ADIM ZİMERİT DEĞİL AMA İSTİYORSANIZ BENİ BU İSİMLE ÇAĞIRABİLİRSİNİZ...İDAMDAN ÖNCE SON BİR SAATİNİZİ SİZLE GEÇİRİCEM...

BUYRUN LÜTFEN OTURUN... LÜTFEN. AH TANRIM.

MÜDÜR BEY BURADA NE YAPACAĞINIZI ANLATMIŞTIR UMARIM...SİZE GARİP GELEBİLİR AMA HİKAYEMİ DİNLEYİNCE İSTEĞİMİ HAKLI BULACAKSINIZ...
İSTEĞİNİZİ YAPICAM AMA SEX YOK.
TABİİ Kİ YOK,SİZ BENİM İÇİN EL SÜRÜLMİYECEK KADAR KUTSALSINIZ.

20 KİŞİNİN KATİLİ OLARAK ÇOK KİBARSINIZ BAYIM.
LÜTFEN BANA KATİL DEMEDEN ÖNCE HİKAYEMİ BİR DE BENDEN DİNLEYİN... SİZİ İLK DEFA GÖRÜYORUM AMA İNANIN O YİRMİ KİŞİYİ SİZİN İÇİN ÖLDÜRDÜM...

BU BENİM İÇİN BİR ONURDUR DİYEMİYECEM.
ÇOK HAKLISINIZ, AMA SİZ HAZIR OLANA KADAR BAŞIMDAN GEÇENLERİ DİNLEYİN LÜTFEN, BİR DAKİKA ARKAMI DÖNEYİM ÖYLE SOYUNUN. BÜYÜYÜ BOZMIYALIM...
SORUN DEĞİL, BU BENİM MEŞLEĞİM.


...Bu küçük şehirin banliyö istasyonunda gişe memuruydum... Gece bire kadar çalışırdım... Küçük bir odada...
BAR
GA

Eve giderken bir şişe konyak alırdım...
LOKANTA

Her gece aynı yollardan geçer...
İyi akşamlar ihtiyar hala yalnızlıktan sıkılmadın mı?..
İyi akşamlar bayanlar...

Doğruca evime giderdim... Ev... Huzur.

Yıllarca bu evde annemle yaşamıştım... İki yıl önce öldü... Hayatımda ondan başka kadın tanımamıştım...
En büyük zevkim konyak içerken aşk romanları okumaktı.
HIRK!
Aşk yok, kadın yok, sex yok ama bu şehirde mutluydum.
Ve bir gün eve dönerken sizle rastladım... Her şey o gün başladı...
Afişi yeni yapıştırmışlardı. Köşeyi dönер dönmez karşıma çıktınız... Birden çarpıldım sanki...
A..AH!

Bir daha dönüp bakmaya cesaret edemiyordum. Her an afişten çıkıp bana sarılacak gibiydiniz.

Bütün cesaretimi toplayıp birden dönüp size baktım. Gözgöze geldik...

İki gün sonra da ilk defa sizinle konuşmak cesaretini buldum...

İYİ AKŞAMLAR BAYAN ZİMERİT.

O gece okuduğumun aşkromanını ikimizi gözümün önüne getirerek okudum.. Tanrım aşk ne güzelmiş...

V.S.O.P.

Sizinle beraber uyuyakaldım... Bütün geceyi sizinle beraber geçirdim...

Bu rüyadan uyandım ama mutluydum. Çünkü sizi nerde bulacağımı biliyordum...

GÜNAYDIN, BAYAN ZİMERİT...SEVGİLİM...

ARTIK YALNIZ DEĞİLİM. ARTIK HAYATIMDA BİR KADIN VAR ANNE...

...Ordaydınız bıraktığım yerde beni bekliyordunuz. Size dokundum

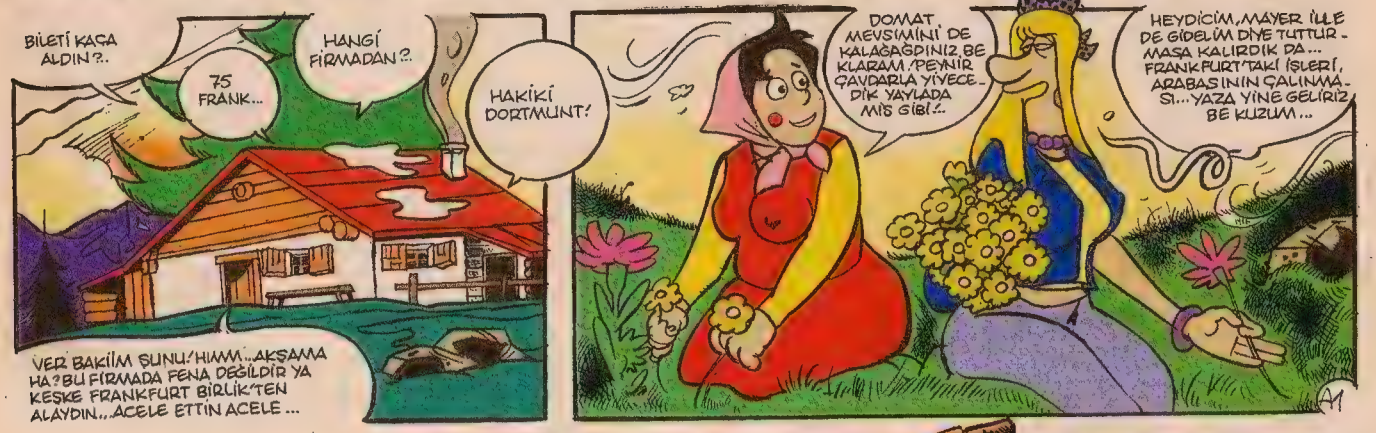
EE. ŞEY BİR ŞİŞE ZİMERİT...PARFÜMÜ İSTİYORUM. ZİMERİT İÇİN...GARİP AMA SEVGİLİMİN İSMİ DE ZİMERİT...

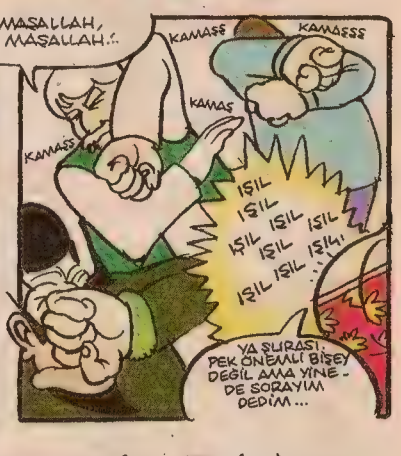
Parfümü alıp ise gittim. O gün vakit geçmek bilmedi... Hediyenizi bir an önce vermek istiyordum.
TAP İFE
İşim biter bitmez odamdan fırladım. Eminim aynı yerde beni bekliyordu... Hem de bu soğukta... Beni çok seviyor olmalı..
KOKO
...Evet tahmin ettiğim gibi beni bekliyordu...
SANA BİR HEDİYEM VAR SEVGİLİM.
Parfümü onun boynuna ve göğüslerine sıktım.
Aşk gözümü kör etmişti... Kimseyi umursamıyordum..
MIM... OHH.
BU KOKU SANA YAKIŞTI. İYİ GECELER HAYATIM.

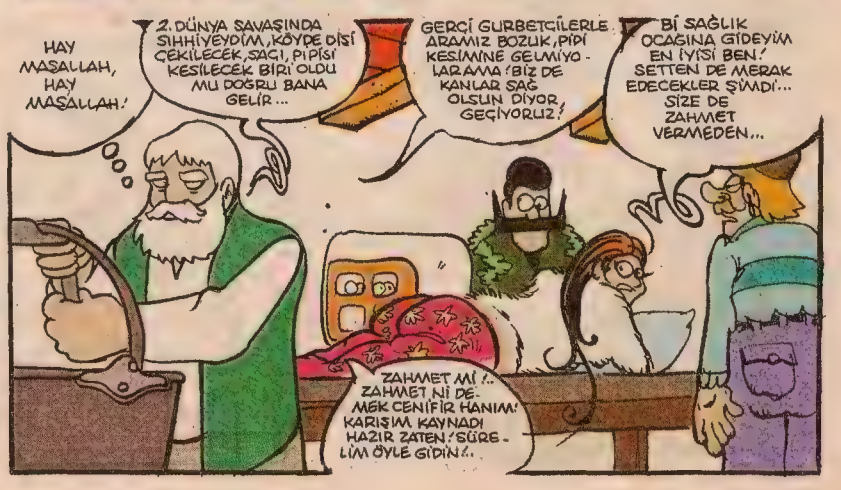
Renk: Mert Hoşgör

ALPLERİN KAŞARLARI

Kadir Yılmaz





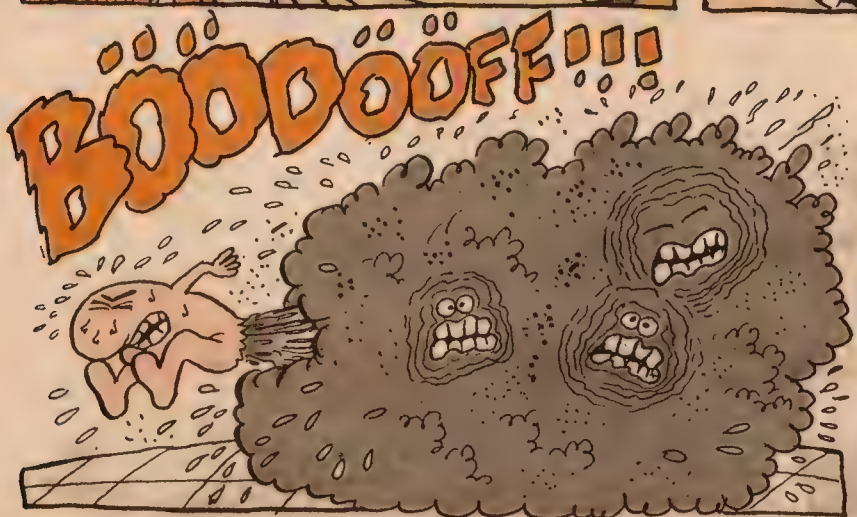


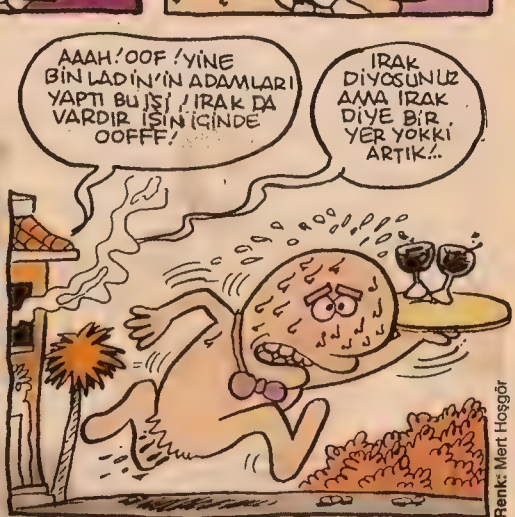
EFENDİM, FİLMLERİNİZİ ÇOK BEĞENİYORUM... ÖZELLİKLE CONTACT Bİ HARİKAYDI...
BEN - YOKTUM AMA ONDA!
MAYER; PETER! JENİFİR HANIMI YORMAYIN, ÇEKİLİN BAŞINDAN!..
SİTRİLLAA! SİÇE!..
SİZİN SÜRECEĞİ - NİZ ŞEY NEDİR ÖYLE? HASSASTIR DA CİLDİM, DERHAL ALERJİ YAPAR DA BENDE!..
KORKMAYIN, HALİS KEÇİ SÜTÜYÜNEN BALAK OTUDUR BU! 'NİVEYA'YA VERDİĞİM SÜTTEN! AZ BİRAZ SÜRERSEK O TAHRİSİ DERHAL ALACAKTIR.'
İYİ PEKİ!..
HİİH..! HAY MAŞALLAH, HAY MAŞAL - LAH!
ŞUNCAZ KUTULARA AZCIK SÜT KOYUP JENİFİR HANIM, SEKSEN FRANGA ŞEERDE SATIYOR O NİVEYA KREMCİSİ! SAHİBİNE DİYORUM Kİ, ULAN KOMİNİSTİK ETME DE ŞUNA SÜTÜ SÖYLE BOL KOY... MİLLETTE ŞÖLE ŞÖÖLE SÜRÜNSÜN AĞIZ DADIYNAN KAYMAK GİBİ! "MİLLET EKMEĞE SÜRMEYE - CEK BUNU ALP AĞA!" DİYO BANA! ULAN SANA NE! NERE - YE SÜRERSE SÜRER BUNU MİLLET! Dİ Mİ AMA!..
MERSİ!
BEN DE FRANKFURT'TAYIM!
AA... ÇOK GÜZEL!
YANDI O SİGARA GENE YEŞİL KÖŞKÜN LAMBASI GİBİ!..
BİŞEY Mİ DEDİN ALP AMCA?..
AYLARDIR AĞIZLARDA EMZİK, GÖNÜLLERDE TAÇ OLDU O MİNA GODUMUN SİGARASI DİYORUM!
GİDİN DIŞARIDA İÇİN ŞUNU! BAHÇE GENİŞ... FERAH FERAH AÇIK HAVADA!..
HEM SENİN OTOBÜS N'OLDU?..
KAÇIRMAYASIN! BAZEN ERKEN GİDİYOLAR, YOLCU FİLAN GELMEDİ DİYE... BASIYOLAR YAYLA YOLUNDAN! İSTERSEN OTOGARA İNİN PETER'LE...
DAHA VAKİT VAR...
LAN!?
BAH ŞU BÖLGEYİ ES GEÇMİSSİN... ŞÖÖLE ŞÖÖLE! HAY MAŞALLAH!..

PETER, PETEEER!.. ELİNİ BİLMEDİĞİN İŞLERE SÜRME, BELİĞİ GIRARIM!.. SİZ HADİ DIŞARI ÇIKIN BAKAYIM!
DEDE!?
EFENDİM?!
MAYER! BÜYÜK BABA?..
NOLUYO BURADA?
DEDE SAKALINDAN, GAŞINDAN UTAN E Mİ? SEN DE BUNLARA UYMUŞ NE YAPIYORSUNUZ BURADA YA!
YAVRUM Bİ DAKKA, NE ALAKASI VAR... Bİ SANİYE!..
ANLAMDAN DİNLEMEDEN... BU HANIMI BİLEMEDİNİZ Mİ SİZ, JENİFİR BU LOPEZ!.. BİZİM İT DALAMIŞ GALGASINDAN, Bİ PANSUMAN YAPIYORDUM...
MERABA... DURUM GERÇEKTEN SANDIĞINIZ GİBİ DİİL!.. ALP AMCA, MÜSAADE İSTEYİM BEN ARTIK!..
AMAN AMAN, HAY MAŞALLAH! HAY MAŞALLAH!
AA, Bİ DAKKA DURUN KALKMAYIN DAHA İŞİMİZ BİTMEDİ, SİZ UZANIN ORAYA... MÜSAADE YOK...
DAHA KAYMAK SÜRECEĞİZ ORAYA... BİTMEDİ İŞİMİZ...
SİZ NAPIYOSUNUZ?..
GASKO EKSPERİ İÇİN ÇEKİYORUM, ZORLUK ÇIKARMASINLAR SİZE SONRA!..
MAYEER... MAYEEER... DUYUYOR MU BAK...
HA, OLDU!..
MAYER!.. N'APTIN CANIM, ALDIN MI BİLETLERİ?..
AA, EVET CANIM ALDIM DA...
EVET?..
TEHİR ETTİRSEK NASIL OLUR HA, NE DERSİN? TAM BAHAR GELMİŞKEN BİRAZ DAHA KALSAK, HM?..
HAST DU NICHT FAAKATE?! WARUM WAS MACHST DU SOOO! DIE DER EINE SYI DER, UND HEGÖÖDR!..
DOOOH! ABAER WARUM FEHÖÖ!
MAHENZİ SEIN GOETH UNE KOYAN ZIE!..
Köye gelen bu yabancı konuğu Klara ve Heidi pek sevmemişlerdi ama Peter, Mayer ve Alp dedenin mutluluklarına diyecek yoktu! Heidi'nin yıkılan göyna tamir olacak miydi, Mayer, Frankfurt'a dönecek miydi, bunları önümüzdeki günler gösterecek. Güneş ağır ağır dağların ardına çekilirken, keçiler mis gibi çayırları hayın gibi tüketiyorlardı...
ÜHÜÜ ÜHÜ ÜHÜ
HIGK
BÖYLE Mİ OLACAKSI BUNLARI DA MI GÖRECEDİM! ÜHÜÜ HÜÜ...
Renk:Sedef Oran
yilmazkadir@Hotmail.com

ZIÇAN ADAM

KAAN ERTEM





Renk: Mert Hoşgör

AVUKAT LÜTFÜ

AALEMIN EN KORKULU AVUKATI

STORI BAAAY
ALPER OCAK

ONUNG ÜMÜĞÜNÜ SKECİNG BEN! PIRAKIN BENİİH.DUTMAYUNG! GAPPENİN DOĞURDUĞU!..

ULAN!VERİCEN AMA..UĞRAŞTIRI YON ORSBU.

AY, AZ SAKİN OLAK BEEY

ABC
ay boyle seyler icin henuz erken dilimi lutfu beey :)
YOLLA

BU YAŞTA BU NE SİNİR DAYI? SAKİN OL AZICIK YAV.ANLATIN BAKİİM NELER OLDU ? OLAY NEDİR ?

...NASSUNU SÜKECÜNG!.HELE Bİ YAKALIYEM.

BEN ANNATI YIM.

BİZİM DENİZE BAKAN 20 DENE TARLAMIZ VARIDI.HER BİRİ, SEN DE YÜZ BEN DEYİM İKİYÜZ MİLYAR EDERÜDÜ OOLUM. KOYUN EN VARLUKLU AİLESİ BİZDÜK.GOYUNLAAMIZ, BEYGİRLE MIZ VARUDU.

ALLAH ARTTIR SIN TEYZE.

OHA ..MINA KOYİM OHA!.

KÖYE AYLAR ÖNCESÜ,ŞEHERDEN FİLİMCİLER GELDİYDİ. BELGESEL NEYİM ÇEKİYOLAADI.İÇLERİNDEKİ Bİ KANCIK GIÇINI BAŞINI AÇARAKTAN BİZİM OĞLANUN AKLINU ÇELİVEEMİŞ.

AYRAN GETTÜM APLA

KÖTÇAAZINI KESİÇÜN ONUNG. ÖLDÜRÜVERİCÜN

-SOORA OĞLANI GANDURUP, EVLENUP ŞEHERE GÖTÜRDÜLEE.
-EE.İYİ İŞTE TEYZE, NE VAR BUNDA?
-AHA Bİ YOL BAKIVEE OOLUM.

one lan?

KÖYLÜ MEMED
DI FAKIR
VCD

KÖYLÜ MEMED
DI FAKIR BOOY
VCD

HAA ANLIYOM ŞİMDİ.OĞLUNUZU İSTANBUL'A GETİ RİP PORNO FİLİM SEKTÖRÜNE SOKMUŞLAR. NE GÜZEL İŞTE BE TEYZECİM. CİLLOP GİBİ İŞ.NE ÜZÜLÜYONUZ. BİZE DENK GELMEZKİ BU İŞLER.

AY İYİ DE EVLAADIM. BÜTÜN O FİLİMLERİ, BUBASININ TARLALARINI BİRER BİRER SATARAK ÇEKİVERİYO LAAMIŞ.

AVURADUNU SİTECÜNG ONUN.

VE BENDEN DE TARLALARIN GERİ KALANINI KURTARMAMI İSTİYOSUNUZ ANLADIĞIM KADARIYLA.

HE AVUKAT BEY EVLAADIM.

BIRAKINDA VURUVEREM GENDÜ MÜ. VURAM DA GURTULAM.. THEĞ-EĞĞ..

KABUL. ALIYOM DAVAYI

AKŞAM

ARAŞTIRMALARIMA GÖRE, TEKİRDAĞIN SARIFİDAN KÖYÜNDE PORNO FİLİM ÇEKİ YOLARMIŞ LAVUKLAR.

VAY İPNE. İLİK GİBİ KARIYI ALMIŞ ALTINA!.

VCD-MP3

ULAN NE MAL VARDI KARIDA BE. BÖYLELERİ BİZİ BULMAZKİ ANUNA KOYİM. ÇIKSA KARŞIMA "BEN PORNO ÇEVİRTMEK İSTİYOM" DESE!. SABAHTAN AKŞAMA KA DAR EMZİRMEZSEM PUŞTUM! **PUST!** O MEMELERE Bİ DİL ATIYIM ELLİ MİLYAR BORCUM OLSUN BEA. OFF OF.NEYDİ BE?. NEYSE Bİ PLAN DÜŞÜNELİM ŞİMDİ.

ERTESİ GÜN

Vroonn

SELAMALEYKÜM DAYI BU SARIFİDAN KÖYÜ NERDE OLUYO?

AHA İLERDE

HIMM İŞTE BURASI. VAKİT KAYBET MEDEN MUHTARI BULMALI ŞİMDİ.

SARI fidan

LÜTFÜ MUHTARI BULUR VE BİR GECE ÖNCEDEN TASARLADIĞI PLANINI ANLATIR.

..İŞTE BÖYLE MUHTAR. BU PORNOCULARI YAKALAMAK İÇİN,BÖYLE Bİ HİKAYE UYDU DUM.AMA BUNU ONLARIN DUYMASINI SAĞLAMAK LAAZIM.

SEN ONU BANA BIRAK BEYAA.

ÇAY YAPIVE REMMİ BUBA ?

MUHTARIN KIZI DA SÜTMÜŞ HA!.

AKŞAM KAAVEDE

...A BE TAMAM MI SUSAK AAZLILAR ERİFLER KAAVEYE GELİNCE BEN İKAYE YI ANNATMAYA BAŞLIYCAM, HEPCİĞİNİZ DURUMU ÇAKTIRMAYIP İDARE ETÇEENİZ. BU İŞ OLURSA KELLE BAŞI ELLİ KAYME VAR. TAMAM MI ?

GELİYO KAPÇIK AAZLILAR

CÜMLETEN SELAMÜNALEYKÜM
HOŞGELDİNİZ BEYAV. ...NEYSE..GENE ORTAYA ÇIKMIŞ ESKİ DEĞİRMENİN ORDA.BİZİM İRE CEP GÖRMÜŞ.
vass!.
etmee!.
Ouvv Ne?! uuu
TEBE YAV. NAH BÖÖLE MALAFATI VARDI
HARRS!
vay! vay vay.
HEMİ DE İKİ TANE MALAFATI VARMIŞ. HEP DİMDİK DURUYOMUŞ, HEÇ İNMİYOMUŞ. ONUN İÇİN HALK ARASINA KARŞAMIYOMUŞ KAPÇIK AAZLI BE YAV.
ahoouu!.
kazma sapı gibin!.
vuuu!.
iki Dene ha!.
hey-hey-heey!.
oouu!.
heğn-eğ!.
KOŞUN KOŞUN.TAMAMDIR. ELLİ KAYMEYİ AKKETTİK.
AVUKAT BEYE ABER VEREM.
MUHTAR'DAN HABER ALAN LÜTFÜ PLANINI UYGULAMAYA SOKMUŞ, AVLA RINI BEKLEMEKTEDİR.
REC
İPE İPE GELECEKSİN, SÖKÜKLERİNİ DİKE DİKE..
ouu!.. mala bak! vooo!
ULAN BEN NE YAPI YOM BE!
AY AŞKOLSUN.KORK MAYIN LÜTFEN. AİY..
helehou!. siteeeh
ULAN İPNEDEKİ MALA BAK! HERİF İŞİMİZİ ELİMİZDEN ALICAK EMUNA GOYİM. ula?! fakat, o Da ne?
AUMMM...
ZUNN ZUNN
aç ulan AÇÇ
YER Mİ ULAN ANADOLU ÇUCUU?. HEY-HEY-HEEY!
zöerkk
VALLA YİYEMEMEZSEN GARGARA YAPARSIN BE KOÇUM.!AL. BAKİİM!
uuctacell
ZUPP
porf
LAN AYŞE! BİRAZDAN SANA DA GELİYOM BİYERE KAÇMA.
aiNNYY
ERKEKLIGIMM!
thuk!
GÖMP
VAR MIYDI KI!
stump!
İPNE KILIKLI
senin!
EEEN!
DÖN
EHE HEH HEH!
NİNİ
DAHA SONRA
anacuklarını sitlivericiüün!
...TAMAMMI TEYZECİM. OĞLUNUZ İPNE OLMUŞ MAA LESEF.SİZ O TARLALARIN ÜSTÜNE DE BİRER BARDAK SOĞUK SU İÇİN. HEPSİNİ...
MEMEDİM YİĞİDİM
SATMIŞLAR.BENCE SİZ BU İŞİN PEŞİNİ BIRAKIN.YİRMİ YILLIK TECRÜBEME DAYANA RAK SÖYLÜYOM. HADİ BEN KAPATIYOM, AMCAYA SELAM
Bİ POSTA DAHA İSTERMİSİN GÜLÜM? CİLA NİYETİNE? HA?
AY BİLMEMKİİİ?
SENİN O "BİLMEMKİ" DİYEN DUDAKLARINI YALAR KOPARI RIM BEN. YANAŞ BAKİİM AZ BİRAZ DAHA.
BİTTİ TABİ, NE SANDINIZ!..

edit

BUUVV!
BEN ÇIKIYORUM SERAP!.. SİZ DEFAZLA KALMAYIN... ARAYAN SORAN OLMAZ ARTIK... ÖĞLEDEN SONRA GİDERSİNİZ!..
PEKİ EROL BEY İYİ TAATİLLER!..
EDİZ NERDE?!
MALZEME ODASINDA...
NAAPIYOSUN LAN!..
ÇTENK!
ÇONK!
HAFTALIINI BIRAKTIM SERABA... SEN DE ORTALII TOPARLA BİRAZ, ÇIK SONRA.
TA... TAMAM EROL ABİ!..
BUUUUU
BUUVVVV
BURRR!
BUVVVV!
HAYAATIM! ÖĞLEDEN SONRA Bİ YERLERE GİDELİM!
OLUR TATLIM! SİNEMAYA GİDERİZ MESELA...
AT BAKİYİM TOPU! AT! TUT!
BUVV
AY NİYE ÇEKMİYO BU EDİZ!.. YİNE BOZULDU...
BIRAK BANA... HMM? ANA HORTUMDA BİŞİY VAR!
TLOK!
HERŞEYDEN DE ANNIYOSUN! BECERİKLİ SEVGİLİM BENİM!
TATLIM Bİ DAKKA.
FİLTRE DE KİRLENMİŞ OLABİLİR. MOTORA Bİ BAKMAK LAZIM.
TATLIM Bİ SANİYE!
TATLIM!
TAT....
BUUVV!
EROL TİC.
A-AA! NAAPTIN AYOL?!
BURRRF!

METİN FİDAN
BEN ÇIKIYORUM...O İÇERİYİ Bİ HALLET SONRA SEN DE GİDERSİN EDİZ!
TAMAM SERAP ABLA...
GEÇİŞ.
MAYIS SIKINTISI
M.EMİN TOPRAK
N.BİLGE CEYLAN
10 DAKİKA ARA
ALASKA
DİNNG
PARDON. MÜSAADENİZLE...
AFEDERSİNİZ. PARDON..
AFEDE...PARDO.. Bİ DAKKA...
PA...PA... AFF-AYY!
AA! DÜŞTÜ ADAM!
ALLAAM GEÇİLMİYO YAA! IYY! GEÇ GEÇ BİTMİYO... İNSANNARI RAATSIZ ETMEK İSTEMİYOM...AMA YERİME DE GEÇMEK İSTİYOM Bİ YANDAN...SON İKİ KOLTUK KALA SIKINTI BASTI ALLAAMM! BİRAZ DAA ÇABALASAM GEÇİYODUM TAM! OFF!.
NE DİYO? BİSİY DİYO
AY FİLM DE BAŞLADI YA!
BEYLER, NOOLUYO ORDA?..
Renk: Murat Yüceşan

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSIAN.

BU EVDE BİRİSİ KATİL...
AMA KİM OLABİLİR?. HERKES EMİN BEYİ ÇOK SEVERDİ...
BAZEN SEVGİ AZMETTİRİR CİNAYETE...AŞK YATAKLIK YAPAR...
Sanlı durur durur, birden bi laf eder ki 75 peeh gücündedir.
MAKTULU AÇIYORUM İNCELEME İÇİN BU GEREKLİ...
Hiii!..
CİNAYET ALETİ ÇATAL... NOT AL BERKAY...64 DERECE AÇIYLA GİRTLAĞA GİRMİŞ VE...
BİZ ALIŞIĞIZ BÖYLE ŞEYLERE BAYAN...
ŞAH DAMARINI PAR... HEEY!
IŞIKLAR!. GENE SÖNDÜ!..
AAAAAA!
BİR KARANLIK VE BİR CİNAYET DAHA! HİÇ KİMSE KIPIRDAMASIN!..
KAHRETSİN YA! NELER OLUYOR BÖYLE...
BU KEZ, CİNAYET ALETİ PİÇAK ABİ!..
SUS, REZİL ETTİN BENİ SOSYETEYE... PİÇAKMIŞ... BIÇAK, BIÇAK...
BU DEFA ENSE...KATİL SÜREKLİ BOYUN ÇEVRESİNE ÇALIŞIYOR...MELİH BEY. SİZ TEKSTİLCİSİNİZ DEĞİL Mİ?..
EVET...
VE KIRAVAT ÜZERİNE ÇALIŞIYOSUNUZ. HMM, GÜZEL KIRAVAT... BOYUN VE ÇEVRESİNİ İYİ BİLİYOR OLMALISINIZ...
NE DEMEK BU! BENDEN Mİ KUŞKULANIYORSUNUZ...
BU ODADAKİ HERKES KUŞKULUDUR...
VE SİZ...DOKTOR KAMURAN BEY... ŞİMDİYE KADAR KAÇ KEZ BOYUN FITIĞI TEDAVİ ETTİNİZ?..
ÇOK! AMA TEDAVİ YÖNTEMLERİMİZ ARASINDA BOYUNA ÇATAL SAPLAMAK YOKTUR!
GÜZEL BİR BOYNUNUZ VAR HAMFENDİ...
TEŞEKKÜR EDERİM...

ONU, PAHALI BİR KOLYEYLE SÜS----
YİNE SÖNDÜÜ! KIPIRDAMASIN KİMSEE!..
ÖLEN VAR MI SÖYLEYİİN! KİM ÖLÜYORSA SÖYLESİİİN..!
BE... BENNHH. HHFFSSS...
AAAAA!..
BU KEZ ZEHİRLENME!.. KİM TIKTI BU TAVUK BUDUNU ADAMIN AĞZINA?.. ÇABUK SÖYLEYİN! PEKİ... HERKES ELLERİNİ ÖNE UZATSIN...
PARMAKLARINA YAĞ BULAŞMIŞ OLAN VARSA BAŞI FENA HALDE DERDE GİRECEK ONA GÖRE...
HMM..!
YOK ABİ...
YALNIZ BU CİNAYETLER BAŞLAMADAN ÖNCE BEN O TAVUKTAN BİRAZ GİZLİCE YEMİŞTİM BİŞEY OLMADI...
DEMEK ZEHİR YENİ KULLANILDI...
NE AYIP GÜNGÖR BEY!
ÇÖZÜN ARTIK ŞU CİNAYETİ DE, ARTIK SIRA KİMDE DİYE DÜŞÜNMEYELİM SANLI BEY...
EVET! ÜSTELİK DE ÇOK AÇIKTIK.
YEMEKLER ÇOK GÜZEL GÖRÜNÜYOR... HENÜZ BAŞLAMAMIŞTINIZ SANIRIM...
HAYIR, KOCAM NUTUK ATMAYI PEK SEVER... AÇILIŞ KONUŞMASINI ÇOK UZUN TUTTU...
ŞİMDİİ! CİNAYETLERİ TEKRAR GÖZDEN GEÇİRECEK OL...
AAAAA!..
BU SEFER CİNAYET ALETİ TÜRBÜŞÖN... VE...
EEE..! YETER YA..! SIKILDIM... FIRT ZIRT IŞIK SÖNER... BİRİ ÖLÜR. YÜRÜ BERKAY GİDİYORUZ...

ABİ, İNSANLARI BÖYLE YÜZÜSTÜ BIRAKMAK BİRAZ ŞEY OLMADI MI?

OLMADI EFENDİM MAYMUN MUYUZ BİZ YAA... HEM...

AHHA!..

NOOLDU ABİ?.

HERŞEYİ ANLADIM ŞİMDİ ORADA CİNAYET FALAN YOK, TAMAM MI? ADAMLARIN YANINA YAKLAŞTIĞINDA SEN DE HİSSETTİN Mİ HA?..

NEYİ?

KOKUYU... HEPSİNİN AÇLIKTAN NEFESİ KOKUYODU VE BİTKİNDİLER... REFLEKSLERİ VE HAREKETLERİ YAVAŞLAMIŞTI...

EE?.

Sonra o sarışın kadın... Şirket sahibi kocasının çok uzun bir açılış konuşması yaptığını söyledi bana. Yani Berkay' demek istediğim şu ki...

Oradaki herkesin açlıktan gözü dönmüştü.. Elektrik arızasıyla ışıkların ikide bir sönmesini fırsat bilip...

Karanlıkta masaya dalıp bir iki bişey tıkınmak istediler. Ama sakarlıklar ve kazalar oldu.. Mesela tam çatalı ağzına götürürken birinin dirseği çarptı ona...

TIK ÇORT

Biri eline geçirdiği bıçakla biftekten bir parça kesmek isterken diğeri kayıp bıçağın üzerine düştü...

Bir başkası alelacele tavuk budunu götürmek isterken yutamadı ve boğuldu—

Ve tir büşön... Zifiri karanlıkta kim insandır, kim şaraptır bunu bilebilmek öyle zor ki...

TORK!

YANİ CİNAYET YOK... HEPSİ KAZAYDI DİYORSUN ABİ... O ZAMAN BUNU ONLARA SÖYLEMELİYİZ...

YA BIRAK... YEŞİNLER BİRBİRLERİNİ AÇ GÖZLÜ KOMPRADORLAR...

YİNE IŞIK SÖNDÜ ABİ KÖŞKTE...

HİÇ IRGALAMAZ... DOĞRU HAMAMA GİDİP GEVŞEMEK İSTİYORUM...

Pırıl pırıl Sanlı Albümü... Neredeyse çıkıyo... Belki de çıktı...

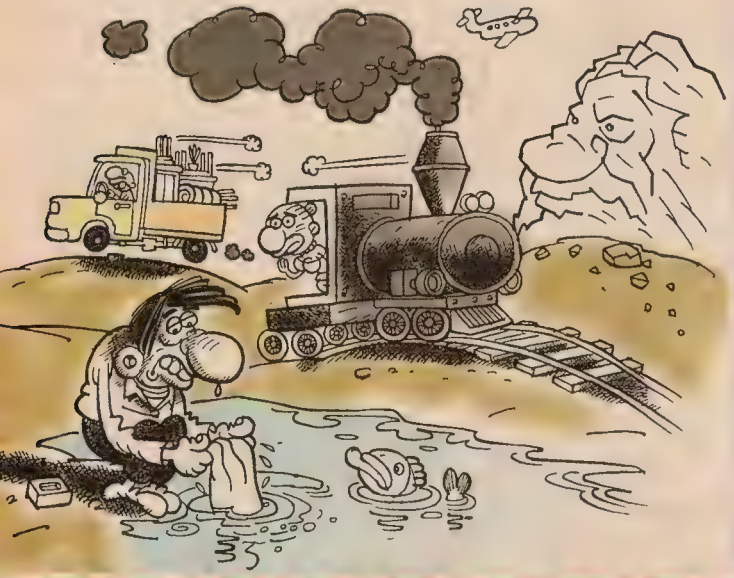
Renk: Fikret Özdemir

BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Şok yalan! Çok yalan!

Ünlü Berivan dizisine adını veren dev sanatçı Sibel Can'ın rol aldığı de dizi Berivan'ın seti, Mardin'den Sapanca'ya, Sapanca'dan da istanbul'a taşınmış. Ünlü Can, trenle İstanbul'a dönerken, Sivas'ta Erzurum'a dişlerini fırçalamaya giden Özcan Deniz'le karşılaşmış. İki kafadar trende dev bir proje gerçekleştirmişler. Bundan böyle ağalı bütün dizilerin bütün ekipleri topluca özel tren kiralayıp setlere tarifeli seferlerle tren ring seferi yapacakmış diyor ve sen de mi Sibel ve Özcan diyoruz. Ve diğer yalanımıza süzülüyoruz...



Daha da yalan haber!

Ünlü popçu Yaşar, "Kadınım" (Eşyalar toplanmış seninle birlikte) adlı daha önce Tanju Çolak'ın söylediği şarkıya konsantre olana kadar canı çıkmış. Ünlü popçu: "Olayı tam manâsıyla yaşayabilmek için altı defa evimi taşıdım. Eşyalarımı toplayıp toplayıp dağıttım. Oturmadığım şehir kalmadı. Bir defasında da Kayseri yakınlarında bir derede Özcan Deniz'e rastladım, çamaşır yıkıyordu!" demiş.

Flaş Başka yalan!

Ünlü manken altı kişi Ebru Destan, Nefise Karatay, Esin Moralıoğlu, Esra Eron, Didem Taslan ve Nigâr Talibova Zero Rouge adlı işyerlerini Bağdat Caddesi'nden Levent'e taşımışlar. Kamyon tutmamışlar. Çok kalabalık oldukları için eşyaları elden ele vererek taşımışlar. Çıktıkları daireye de popçu Yaşar taşınmış ve olayı ordan geçen Sibel Can görmüş diyoruz. Bu da mı yalan diyoruz...

Flaş yalan! Büyük yalan!

Ünlü Asmalı Konak dizisinin sevilen ünlü yıldızı Özcan Deniz (Seymen Ağa) diziyi bırakıyormuş diyoruz. O demiyor, biz diyoruz. Ünlü yıldız geçenlerde dizi sakinleriyle birlikte Ürgüp'te yemek yemişler! Ünlü yıldıza bir dokunsanız bin ah işitiyor diyormuşunuz? Diyorlar. Nedenini soranlara da şöyle cevap veriyormuş. "Ekip olarak yemeklerimizi Ürgüp"te yiyoruz, banyo yapmak istesek banyo Artvin'de. Uyumak için Edirne'ye gidiyoruz. Oysa evim İstanbul'da. Günde dört vesait değiştiriyorum. Buna can mı dayanır?" diyormuş! Vesait te ne? diyor ve diğer yalanımıza geçiyoruz!..

Kuyruklu yalan! Kuyruklu yalan!

Potyumların diyelim, güzel ve sempatik mankeni Çağla Şikel, sevgilisinin adını cep telefonuna geçittiren ünlü manken, ayrıca Nemrut'ta beşbuçuk ay boyunca tırnaklarıyla kayalıkları oyarak dağlara sevgilisinin 70 metreye 35 metre boyunda granit dev büstünü çıkarmış. Diyenlere göre Konya ovasına da 120 ton mıcır döktürüp şekil vererek sevgilisinin portresini çizmiş. Fısıltı gazetesine göre de Sibel Can'la Özcan Deniz dev portreyi uçakla geçerken kuş bakışı görmüşler diyor ve evet... Sadece diyoruz!.. Ve geçiyoruz...

***

Unutmadan bir abuk haber daha! Aynı Çağla Şikel, kendine "Dört tekerli" bir araba aldığını duyunca önce duyuyor ve şaşırıyoruz. Daha sonra arabanın dört tekerli değil "Dört çekerli" olduğunu anlayarak haaaa diyoruz...

Behiç Pek Sunar: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak. No: 20 80080 Beyoğlu/İstanbul - behicpek@leman.com.tr

TAKINTILAR

ALPER OCAK...

NE ACAYİP TAKINTILARIMIZ VARDIR, MESELA BEN...

MASAM DAĞINIK DİİLSE,ASLA ÇİZEMİYORUM.

Geçen Mısır çarşısının oralarda bi döner ustası gördüm.Elemanın önlüğüne takılmamak imkansız gibi bişeydi. Bi bakın siz de

YARIM PİDE!?

KERİM DÖNER PRODUCTION

Umumi tuvaletlere girip, önceki lavuktan kalan b.k parçalarını işeyerek temizlemek... AHH..! Ne doyum suz bi zevktir o... Ahh..ahh'..

Bi arkadaşım, öpmeye bile kıyamadığı, biricik sev gilisini, hayvan gibi adamlar hunharca düzerken düşünürmüş paso..ilginç.

R-RRH

Gece yattığımda, kolumu asla aşağıya bırakamıyo rum ben mesela...Tırsıyorum, nedendir bilinmez..

İZMİR'de bi cep telefoncusunun tabelasını hatırladım simdi...

TURKCELL

TEL SİM

• KONTÖR
• BONUS KAR
• KONTÖRLÜ TELEFON

YÜKCELL

İLETİŞİM HİZMET

Üniversitedeyken tanıdığım bi kız vardı.Ilginç biriy di.Koltukaltı kıllarını keserken gözlerinin yaşardığı nı anlatırdı.

CIRRT CIRRT CIRRT CIRRT

Askerde bi arkadaşımın ayak kokusuna öyle bi takıntısı vardı ki.Koğuşta gece aynen böyle yatıyo du herifçioğlu.

Izmir Karaburunda, balıkçılara, ağları çıkarmaya giderken asla "NEREYE ?" diye sorulmaz. Acayip uğursuzluk sayarlar."ORLA" yani "UĞUROLA" demek gerekir.Felaket takıntılılardır bu konuda.

RECEP ABİ NEREYE ?

nanın ..mına !. tövbe tövbe.

Bazı kellər, saçlarının yan tarafını eşşek gibi uzatıp kafalarının üstünü örterler ya. O tarz birini gördüm gecen İstiklalde.Rüzgarlı bi hava... Komik bi görüntü...

FLAP FLAP FLAP

Bi arkadaşım vardı.Yolda yürürken, bütün kızların kalçalarına pür dikkat bakıp, giydikleri külotları izlerinden anlamaya çalışırdı.

HIMM.. TANGA

Bi arkadaşım gene, her ayrıldığı kızdan sonra bi hafta kadar paso otuzbir çekerdi..." boyle olunca daha kolay unutuyom "derdi. Ilginç dimi ? Denemek lazım...

..mına !. koduumun horospusu!..

ŞAK ŞAK ŞAK

Daha önce kaldıkları ahşap evde, başına aşağıda ki gibi bi olay gelen arkadaşım, sıçarken acaip tedirgin olurdu...

Kız arkadaşımın yanaklarına takıntısı var.

AY ALPER BAKSANA SARKMIŞ GİBİ DURUYO

YA, YOK BE BEBEĞİM... GAAYET GÜZELLER.

Bi de, erkek takıntıları olan aptal kızlar vardır. İki taflarından biri erkeklerdir. Genellikle meme leri emilmekten porsümüş olur bunların.

AY KIIZ,ZIK BARDAKI BARMEN ÇOCUK NASILDI AY?

AY SÜPER!, BADİGARDI DA MAVİ GÖMLEK GİYMİŞTİ CANIM.

Vücudu, kızları imrendirecek kadar güzel olan bi arkadaşım vardı.Yolda, kalçalarına bakan gözler den o kadar rahatsızdı ki, iğne olmadığını belli etmek için hiç yakışmadığı halde büyük sakal bırakırdı bebek gibi yüzüne...

OF OF OF

KaraburundaMustafa amca vardı. Balığı çok sever di.Masada balık kaldığında, doymuş bile olsa, par mağı takıp kusar.Kalan balık için midesinde yer açardı.

GÖÇ

BOĞ!..

BİTER...

CABBAR BABA

0070

yazan: Gürcan Yurt
çizen: Cengiz Akın

Bu şebekenin bir Türkmen mafyası olduğu söyleniyor çünkü başlarında Türkmen asıllı Habib Şahin var. Ama çok uzun yıllardan beri Türkiye'de yaşıyor... Türkmen Habib diye anılmak ister ama kendisi çok kızsa da ortamlardaki lakabı Türkmen Kaşı'dır.

Teşkilatımıza müracaat eden Şevket bey, parayı verse bile bunun arkasının hiç kesilmeyeceğini düşünüyor ve eninde sonunda resimlerin basına sızarak itibarının zedeleneceğinden endişeleniyor... Habib Şahin, yani Türkmen Kaşı ve adamlarının Kılırıns Otel'de kaldıklarını tespit ettik...

KILIRINS HOTEL

OTELİN SAHİBİ DOSTUMUZDUR VE SANA HER KONUDA YARDIMCI OLACAK... SENDEN İSTEDİĞİMİZ FOTOĞRAFLARIN İSTİSNASIZ BÜTÜN KOPYALARINI ELE GEÇİRMENDİR...

BEN G.TÜMDEN TER AKITIP BU İRSİZ SAPSIZ HERİFLERLE UĞRAŞIRKEN SEN DE CANSU KONUSUNDA YİNE PUSTUK PLANLARI YAPMAYA DEVAM EDECEKMİSİN PEKİ?..

BU KONUYU KAPATTIĞIMIZI SANIYORDUM CABBAR!.. AYRICA BENİM BİR ŞEY YAPMAMA DA GEREK KALMADI ZATEN, CANSU YETERİNCE ANLADI SENİN NE MAL OLDUĞUNU... ULUDAĞ'DAKİ OTELDE HER ŞEY AYAN BEYAN ÇIKTI ORTAYA...

CABBAR B ÇOCUK YU

BİLİYORUM... O ALEV DENEN KARIYI DA BİLEREK YOLLADIN ORAYA DİMİ? SIRF BANA TUZAK KURMAK İÇİN... BENİ CANSU'YA YAKALATMAK İÇİN YAPTIN BUNU, AMA MERAK ETMA, BEN DAHA PES ETMEDİM ŞEF!.

VALLA CABBARCIĞIM SANA BİŞEY SÖYLEYİM Mİ? ARTIK BU SAATTEN SONRA AĞZINLA KUŞ TUTSAN KANDIRAMAZSIN CANSU'YU... O YÜZDEN, SADECE İŞİNLE İLGİLEN İSTERSEN, HADİ BAKİM, KOLAY GELSİN, HADİ...

ÇOCUKLAR HADİ BAKALIM, UYKU SAATİİİ!.. VER BAKİYİM ŞU TOPUU...

YAA LALE ABLA SEN YAT UYU ALLAH AŞKINA, BİZİ KARIŞTIRMA YAA!..

LALE HANIM BEN ÇIKIYORUM, AKŞAMA BEKLEMEYİN, GEÇ GELİRİM HADİ SİZE DE EYVALLAH ÇOCUKLAR...

CABBAR BABA YAA!.. LALE ABLA OYUNUMUZU BOZUYOOO!..

CABBA BABA ÇOCUK YUVASI

YAA CABBAR BEEY!.. BU ÇOCUKLAR BENİ HİÇ DİNLEMİYOLAAAR... UYKU SAATİNİZ GELDİ DİYORUM, HİÇ ORALI BİLE OLMUYOLAAAR... ZATEN BAŞIM DA AĞRIYOOOR...

E DİYORUM SANA, BAŞIN AĞRIYINCA ÇIK GEL BENİM ODAMA DİYORUM, İKİ DAKKADA ALIRIM BAŞININ AĞRISINI, İKİ ÖPÜCÜK, BİR TIK TIK, HİÇ BİŞEYCİĞİN KALMAZ DİYE AMA... HADİ BAKİYİM, BIRAK OYNASIN ÇOCUKLAR! TERÖR ESTİRME BURDA!..

AY CABBAR BEEEY, YANİ KONUŞMAYIN BÖYLE ÇOCUKLARIN YANINDAAA!..

AHH LILAN CANSU BEE! AHH BE! N'OLDU BİZE BÖYLE YAA? EL ELE, GÖZ GÖZEYKEN BİR ANDA NASIL KOPUVERDİK YAA? LILAN ASIL BEN NASIL BÖYLE BİR FALSO VERDİM KI? KIZ DA HAKLI TABİİ...

LILAN ŞEF SEN DE AZ HİBİNO DEĞİLMİŞSİN AMA... NASIL BİR TEZGAH KURDUYSA ARTIK, TAM DA İŞ İÇİNDE BASTIRTTI BENİ CANSUCUĞUMA. GEL DE ÇIK BAKALIM ŞİMDİ İŞİN İÇİNDEN ÇIKABİLİRSEN...

AMA OLAN OLDU... ŞİDDETLİ BİR GÖNÜL ALMA OPERASYONUNDAN BAŞKA YAPACAK BİR ŞEYİMİZ YOK...

EN İYİSİ ŞÖYLE ROMANTİK TADINDA BİR KAÇ MESAJ FALAN ATAYIM BARİ...

ROOMM

LILAN HA DEYİNCE DE İNSANIN AKLINA BİR ŞEY GELMİYO Kİ! ÜSTELİK KIZ BARUT FIŞEĞİ GİBİ!.. BİR KAÇ MESAJA DA TAV OLACAK DURUMDA DEĞİL YANİ... ÖFF BE ŞEF! GEÇMİŞİNİ SKEYİM SENİN...

NEYSE, ŞU İŞİ Bİ HALLEDELİM DE, BAKACAZ ARTIK Bİ GAZE-SİNE ...DEMEK BİZİM AĞALAR BU OTELDE-LERMİŞ HAA...

İNS EL

HABİB ABİ YARIM SAATTİR SU KARŞI ŞEZLONK-TAKİ KARILARI KESİYORUM AMA ZERRE İŞİK ALAMADIM ABİ...

PEKİ ABİ, ÖYLE YAPICAM BİRAZ DA..

OĞLUM ÖYLE KESMEYLE MEŞMEYLE OLMAZ BU İŞLER...AĞIR TAKI-LACAKSIN..YANİ NASIL DEYİM KARİZMA YAPA-CAKSIN BİRAZ...BAK BANA, BEN HİÇ AĞ KÖPEK GİBİ SAĞA SOLA BAKINIYO MUYUM? AĞIR TAKIL BİRAZ...

YANLIŞ ANLAMA HABİB ABİ, BEN DE BU TARAFTAKİ HATUN-LARI TAKİBE AL-DIM AMA SADE KENDİM İÇİN DEĞİL YANİ, DÜŞERSE ÖNCE SANA TABİİ...

LAN UNUTTURMAYIN DA OTEL MÜDÜRÜNE SÖYLE-YELİM, BİRAZ DAHA ISITTIR-SIN ŞU HAVUZU.. ÇIKINCA IŞIYORUM BEN...

İYİ GÜNLER EFENDİM...BU İÇKİLERİ SİZE KARŞI ŞEZLONKLA-RIN İKRAMI OLARAK GETİRDİM, TABİ KABUL EDERSENİZ...

BİZE Mİ?..HA..HA... HANGİ ŞEZLONKLAR-DAN..?..

ŞU KARŞIDA-Kİ BAYAN-LARIN OLDUĞU ŞEZLONK-LAR EFENDİM..

VALLAHA NE DİYEM SANA BİLMEM Kİ HABİB ABİ, DURDU-ĞUN YERDE YAKIP BİTİRMİŞSİN YANİ HATUNLARI HAA..!

DEMEDİM Mİ OĞLUM BEN SİZE' AÇIK SABIRLI OLA-CAKSINIZ BU İŞLER-DE...BAK, DAYANA-MAYIP İLK SİNYALİ ONLAR GÖNDERDİLER İŞTE...

VALLAHA İŞİNİZE KARIŞ-MAK GİBİ OLMA-SIN AMA, BANA İÇKİLERİ SÖYLER-KEN SESLERİ TİTRİ-YODU EFENDİM... DİZLERİNİN BAĞI ÇÖZULMÜŞTÜ DESEM YERİDİR YANİ EFEN-DİM...

ŞEFİNİZ BENİM ÇOK ESKİ VE ÇOK SAMİMİ Bİ DOSTUM... BAŞKA Bİ ARZUNUZ OLURSA LÜTFEN ÇEKİNMEDEN SÖYLEYİN ŞEFİNİZLE KARDEŞ KADAR YA-KIN SAYILIRIZ BİZ...

ÇOK ŞAKACISI-NIZ' SAKIN DUYMASIN ŞE-FİNİZ BU SÖY-LEDİKLERİ-NİZİ..?

KOSKOCA OTEL SAHİBİ BİR İNSAN-SINIZ..İYİ DE Bİ(RİŞİ-NE BENZİYORSUNUZ, BU KADAR SIKI ARKADAŞ OLMAK İÇİN O YAVŞAKTAN BAŞKASINI BULA-MADINIZ MI PEKİ?..

ONUN VAR YA, YÜZÜ-NE DE SÖYLERİM, SURATINA DA OSURURUM AYRIYETTEN... NEYSE MÜSAADENİZLE ŞU İÇKİ-LERİ DE Bİ GÖTÜRÜYÜM DE SONRA KONUŞURUZ YİNE...

3A

EFENDİM MAŞALLAH NAZAR DEĞMESİN AMA BUGÜN HAVUZ BAŞINDA NE KADAR BAYAN MÜŞTERİMİZ VARSA, HEPSİNİN AKLINI ALDINIZ YANİ SÖYLEME-Sİ AYIP YAA...

HADİ BEE...YİNE Mİ İÇKİ GÖN-DERDİLER BİZE? BİZ DE KARŞI JEST OLARAK NE YAPSAK Dİ-YE DÜŞÜNÜ-YODUK...

VALLA BU SEFERKİLER BAŞKA EFENDİM. ÇAPRAZINIZDAKİ ŞEZLONKLARDAN GELDİ BU İÇKİLER. AFİYET ŞEKER OLSUN DEDİ-LER..

HABİB ABİ BİŞEY YAPMAK LAZIM. BİZ DE Bİ ALEVLİ MEYVE FALAN MI YOL-LASAK AĞA-BA..

OĞLUM DURUN İKİ DAKKA HEMEN ATLAMAYIN YAA. AĞIR TAKILMAYA DEVAM... HİÇ BOZMAYIN ŞEKLİNİZİ..

BENCE DE BOZMAYIN EFENDİM...BU AĞIRLIK SİZE ÇOK YAKIŞIYO, ZATEN BAYANLA-RI ÇEKEN DE SİZİN BU AĞIR-LIĞINIZ YA-Nİ...

Ozmoda Teşhirat Merkezi...

CANSUCUĞUM BEN ÇIKIYORUM KIZIM...HADİ İYİ AKŞAMLAR...SEN DE OYALANMA, ÇIK ARTIK...

EMREDER-SİNİZ EFENDİM... İYİ AKŞAM-LAR..

HADİ ARKADAŞLAR! ELİMİZİ BİRAZ ÇABUK TUTALIM..! BAK, ÖBÜR İKİ EKİP ARAYI AÇTI BİLE..!

DİĞER MÜŞTERİLERİMİZİ DE RAHATSIZ ETME-DEN, ŞÖYLE USULCA ODAYA BIRAKIN YETER. HADİ BAKIYIM CANAVARLAR..

OFF!.. YETER ARTIK BEE!.. BIKTIM SABAHTAN BERİ BU CABBAR SALAĞININ MESAJLARINDAN!..

Aşkım. Bi tanem.. Bebeğim.. Nolur inan bana.. Mutluluğu muzu çekemeyen o şef denen alçağın aşkımızı bitirmesine izin verme!..

CLR

Yemin ederim sana süper bir şekilde, çok şahane sadık kaldım.. Seni deliler gibi seven Cabbarın..

CLR

NE SAMAN GELECEK BU KARI ŞAKİR ABİ... SABIRSIZLIKTAN ÖLCEM NERDEYSE LA...

OĞLUM DAHA ÇALIŞTIĞI DAİREDEN YENİ ÇIKMIŞTIR... YOLDADIR. AZ SOĞRA GELİR... ACIH BEKLİYECEYN OĞLUM... BU İŞİN DADI BURDA...

PEKİ SEN ESSAHTAN GÖRDÜN MÜ BU KARIYI CIBILDAKKENE...

OĞLUM GÖRDÜK DİDİK YA, YALAN BORCUM MU VAR SAĞA, ALLA ALLA... ACIH BEKLE SEN DE GORECEN...

Kılırıns Otel...

I-IIHH!.. IHH!.. Bİ BİRİNİZ BAKIN ŞU TELEFONA LAAN...

LÜLÜ LÜLÜ LÜ...

LÜ LÜ LÜ...

LÜLÜ LÜ

I-IAHH!.. BA... BAŞIM. BAŞIMI KALDIRAMIYOM HABİB ABİİ...

ALOOO?.. BUYRUN, KİMİ ARAMIŞTINIZ...

N'OLDU LAN BİZE? NE ZAMAN UYUDUK BİZ?.. BURAYA NASIL GELDİK...

KİMİ ARIYACAM, TÜRKMEN KAŞI ORDA MI TÜRKMEN KAŞI?.. ONU VE ADAMLARINI ARIYORDUM BEN... SİZE BİR MESAJIM VAR... ŞEVKET BEYDEN... HANİ ŞU KIZININ ÇIPLAK RESİMLERİNE KARŞI FİDYE İSTEDİĞİNİZ ŞEVKET BEYDEN...

ÜSTÜMÜZÜ KİM ÇIKARDI...

BU MASANIN ÜSTÜNDEKİ PİLKİSAYARI KİM GETİRDİ?..

VALLA BEN DE ANLAMADIM HABİB ABİ... NAL GİBİ OLMUŞ KAFAM...

ŞİMDİ O MASANIN ÜSTÜNDE DURAN BİLGİSAYARA Bİ GÖZ ATIN BAKIYIM... DİJİTAL KAMERAYLA ÇEKİLMİŞ BİR KAÇ FOTOĞRAF VAR ORDA... SÖYLE TÜRKMEN KAŞI'NA O DA İYİ BAKSIN!..

HABİB ABİ PİLKİSAYARA BAKIN DEYİP DURUYO BİRİSİ... ŞEVKET BEYİN ADAMIYMIŞ...

ANOUU!.. BU NE LAN?.. ANANİİUUU!..

KİM YAPTI LAN BU ADİLİĞİ HAA!.. LAN?.. LAN KİM YAPTI BU ŞEREFSİZLİĞİ...

ABİ ARKANDAKİ BEN DEĞİLİM, YEMİNLEN MONTAJ YAPMIŞLAR HABİB ABİ...

ULAN PEKİ BU NE?.. ULAN... ULAAAN!.. BU DA MI MONTAJ ŞEREFSİZLER... NEDİR LAN BUUU!.. ULAN KÖPEK MAHMUT, ŞU DİL ATAN SEN DEĞİL MİSİN LAN?..

ABİ ANAM AVRADIM OLSUN EN UFAK Bİ DİL DARBESİ DAHİ ATMIŞ DEĞİLİM SANA... HEM DİL DEDİĞİN NEDİR Kİ, ASIL ARKANDAKİ HALİT'E BAKSANA...

ABİM... HABİB ABİM... EĞER Bİ YANLIŞI OLMUŞSA KÖKÜNDEN KESERİM BU SKİMİ HABİB ABİM... ABİ VALLAHA BEN...

EN FAZLA SÜRTMÜŞTÜR HABİB ABİ... GİRME OLAYI OLMAMIŞTIR YANİ, TEMİN EDERİM SENİ ABİ...

DURUN LAN Bİ DAKKA!.. SUSUN!.. ÇOK BÜYÜK Bİ KELEĞE GELMİŞİZ OĞLUM... KAFAMI KARIŞTIRMAYIN... SUSUN!..

ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLE TÜRKMEN KAŞI!.. EĞER ŞEVKET BEYİN KIZINA AİT BİR TANECİK FOTOĞRAFI, HERHANĞİ Bİ YERDE GÖRECEK OLURSAM, BU FOTOĞRAFLARI İNTERNETTEKİ BÜTÜN LABUNYA SİTELERİNE BEDAVA YOLLARIM! ANLADIN MI BENİ TÜRKMEN KAŞI!..

ANLADIM KARDEŞ! ŞEVKET ABİMİZİN KIZINA AİT FOTOĞRAFLARI YIRTILMIŞ BİL!

Cansu'nun mahallesi...

AHA GELDİ İŞTE, BAH!.. ŞİNDİ YOHARI CIHAR CIHMAZ ÜSTÜGÜ BASINI SOYUNUP, CIBILDANAK KALACAH...

O KADAR HEYECANLIYIM Kİ SAKİR ABİ... MEMESİNİN UCUNDAN AÇCICIH GÖRSEM BİLE RAZIYIM HAA...

MANOLYA APT. NO:42

KLAK KLAK

MEMESİNİN UCU DA BİŞEYMİ OĞLUM... GEÇEN GÜN SOTÜNÜ VARYA, BOOOYLE GABAK GİBİN IŞIL IŞIL GORDUYDÜM BEN...

MUM GİMENTA

İNŞATTA AMELE OLMANIN DA GÖZEL YANLARI VAR DEYON YANİ, ÖYLE Mİ SAKİR ABİ...

AHA İŞTE İÇERİ GİRDİ ABİ... VALLAHA DA GİRDİ, BİLLAHA DA GİRDİ...

A-AA? BU ÇİÇEKLER DE NEYİN NESİ BÖYLE? KİM GETİRMİŞ BUNLARI?..

HAZIR OL OĞLUM, AS SOĞRA PLAYBOY HAYT SOV BAŞLIYOR... BU SOV ÖYLE BANT YAVIN NEYİM DEĞİL... CANLI /CIVIL CIVIL... İSCAK İSCAK...

ŞAKİR ABİ İSTEN Mİ PATDANADAK ÇIKARIVİRSİN FİSTANINI NEYİM HİMAEN ORACIHTA... HAA?.. NE GÖZEL OLU DİMİ?.

LAN ANCIK Bİ SABRET OĞLUM... YAVAŞ YAVAŞ DADINI ÇIKARA ÇIKARA. BAH BİŞEY OKUYO KADIN...

BİLİYORUM, HEP SENİN BAŞININ ALTINDAN ÇIKIYO BU İŞLER CABBAR...

Eğer sana karşı en ufak bi kusurum olmuşsa, bu cümleleri kabahatlerimin affına say... Seni sevenin kim olduğunu merak ediyorsan, yatak odasındaki yatağının üstüne bak...

AHA!.. GARI İÇERİ ODAYA DOĞRU GİDİYO OĞLUM...

NAPACIYH ABİ ŞİNDİ? GOREMEYECEZ Mİ GOTÜNÜ NEYİM?.

UNUTTO

GOŞ LAN GOŞ GERİZEKA! ÖTEKİ ODANIN PENCERESİNE DOĞRU GİDEK... EĞİL LA EĞİL... GORECEK ŞİNDİ BİRİ...

OTEKİ ODAYA GETTİY. SE BENCE KESİN ÇIKARIR ORDA FİSTANI ŞAKİR ABİ...

HAH!.. BUYRUN BAKALIM, BİR KÜÇÜK NOT DA BURADA VAR...

I LOVE YOU

Seni dünyadaki herşeyden çok seven kişinin kim olduğunu düşünüyorsan kütüphanedeki mutluluk fotoğrafına bak...

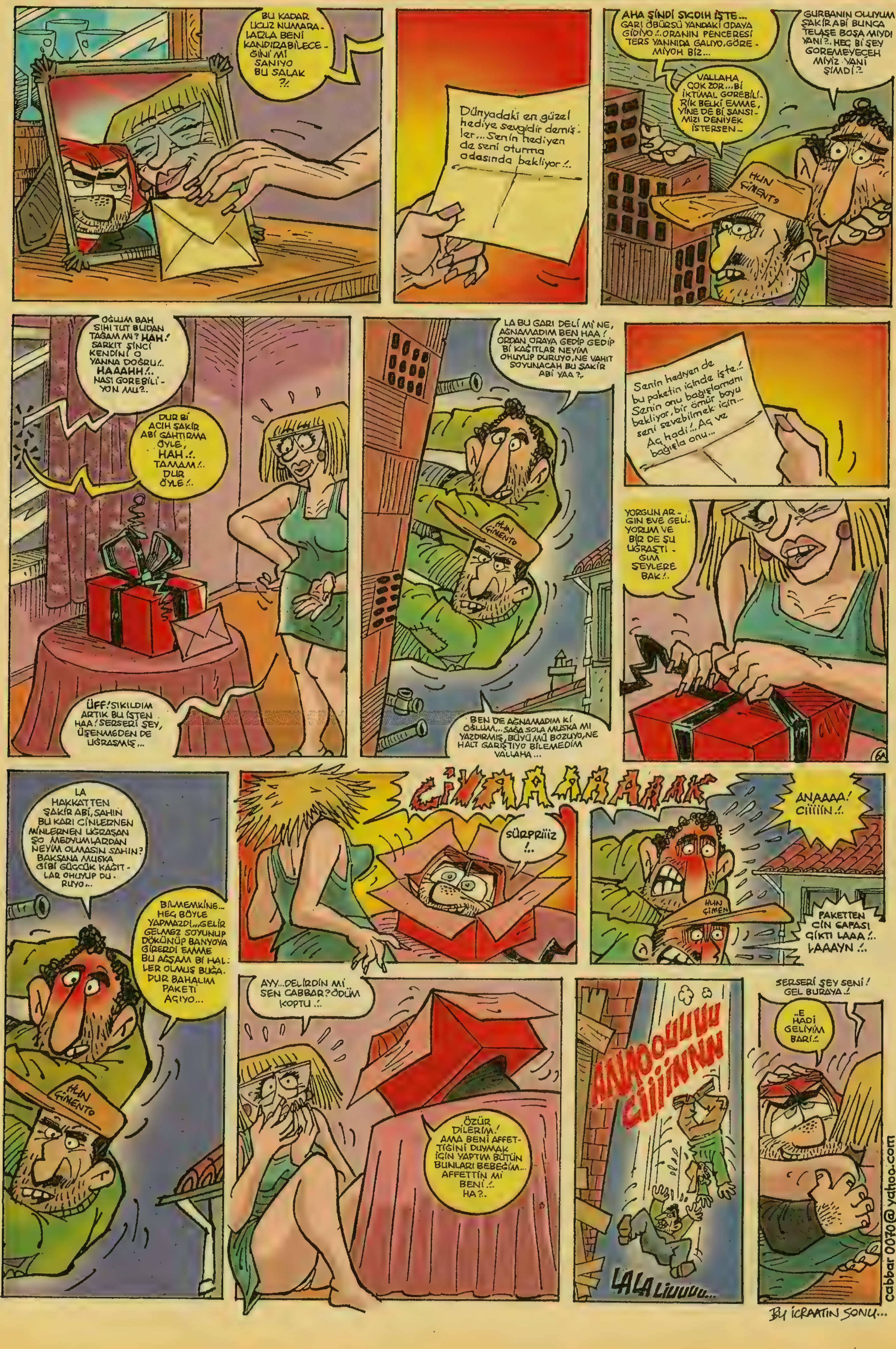
HAYDAAA!.. BU ODAYA NEYE GELDİN, NEYE ÇIHIYON, AĞNAMADIM Kİ?.

GOŞ LA GOŞ!.. SALONA DOĞRU GETTİ ŞİNDİ DE GOOOŞ!..

ŞAKİR ABİ SEN GEÇEN SEFER NİREDE GORDÜYDÜN BU GARIYI? YANİ EKSERİYETNEN NİRDE SOYUNU-YO BU?.

NE BİLİYİM OĞLUM, GAFASINA GÖRE HER YİRDE SOYUNDUSU OLUYO İŞTE... AMA BAK ŞANTİYEDE KİMSESİCİHLERE BAHSİTME BU KONUDAN HAA, İKİMİZİN ARASINDA SIR OLACAH BU...

AYIP İTİN ŞAKİR ABİ, HELE ŞU PANBIH GİBİN MEMİSLEDİ, AY PARÇASI GİBİN KASEYİ BİR GÖREYİM DE GERİSİ KOLEY...


BU KADAR UCUZ NUMARALARLA BENİ KANDIRABİLECEĞİNİ Mİ SANIYO BU SALAK ?!.
Dünyadaki en güzel hediye sevgidir demişler... Senin hediyen de seni oturma odasında bekliyor!..
AHA ŞİNDİ SIÇDIH İŞTE... GARI ÖBÜRSÜ YANDAKİ ODAYA GİDİYO!..ORANIN PENCERESİ TERS YANNIDA GALIYO.GÖREMİYOH BİZ...
GURBANIN OLLIYUM ŞAKİR ABİ BUNCA TELAŞE BOŞA MIYDI YANİ?.. HEÇ Bİ ŞEY GOREMEYEÇEH MİYİZ YANİ ŞIMDİ?
VALLAHA ÇOK ZOR...Bİ İKTİMAL GOREBİLİRİK BELKİ EMME, YİNE DE Bİ ŞANSIMIZI DENİYEK İSTERSEN...
HUN ÇİMENTO
OĞLUM BAH ŞIHI TUT BUDAN TAĞAM MI? HAH! SARKIT ŞİNCİ KENDİNİ O YANNA DOĞRU!.. HAAAHH!.. NASI GOREBİLİYON MU?..
DUR Bİ ACIH ŞAKİR ABİ ÇAHTIRMA ÖYLE, HAH!.. TAMAM!.. DUR ÖYLE!..
ÜFF! SIKILDIM ARTIK BU İŞTEN HAA! SERSERİ ŞEY, ÜŞENMEDEN DE UĞRAŞMIŞ...
LA BU GARI DELİ Mİ NE, AĞNAMADIM BEN HAA! ORDAN ORAYA GEDİP GEDİP Bİ KAĞITLAR NEYİM OHUYUP DURUYO,NE VAHIT SOYUNACAH BU ŞAKİR ABİ YAA?..
BEN DE AĞNAMADIM Kİ OĞLUM... SAĞA SOLA MUSKA MI YAZDIRMIŞ, BÜYÜ MÜ BOZUYO,NE HALT GARIŞTIYO BİLEMEDİM VALLAHA...
Senin hediyen de bu paketin içinde işte!.. Senin onu bağışlamanı bekliyor, bir ömür boyu seni sevebilmek için... Aç hadi!.. Aç ve bağışla onu...
YORGUN ARGIN EVE GELİYORUM VE BİR DE ŞU UĞRAŞTIĞIM ŞEYLERE BAK!..
LA HAKKATTEN ŞAKİR ABİ, SAHIN BU KARI CİNLERNEN MİNLERNEN UĞRAŞAN ŞO MEDYUMLARDAN NEYİM OLMASIN SAHIN? BAKSANA MUSKA GİBİ GÜÇÇÜK KAĞITLAR OHUYUP DURUYO...
BILMEMKİNE... HEÇ BÖYLE YAPMAZDI...GELİR GELMEZ SOYUNUP DÖKÜNÜP BANYOYA GİRERDİ EMME BU AĞŞAM Bİ HALLER OLMUŞ BUĞA. DUR BAHALIM PAKETİ AÇIYO...
CİYAAAAAAAAK
SÜRPRİİİZ !..
ANAAAA! CİİİİİN!..
PAKETTEN CİN ÇAPASI ÇIKTI LAAA!.. LAAAYN!..
AYY...DELİRDİN Mİ SEN CABBAR? ÖDÜM KOPTU!..
ÖZÜR DİLERİM! AMA BENİ AFFETTİĞİNİ DUYMAK İÇİN YAPTIM BÜTÜN BUNLARI BEBEĞİM... AFFETTİN Mİ BENİ!.. HA?..
ANAOOUUUU CİİİİNNN
LALALİUUUU...
SERSERİ ŞEY SENİ! GEL BURAYA!
...E HADİ GELİYİM BARİ!..
cabbar 0070@yahoo.com
BU İCRAATIN SONU...

NARKOTİK KÖPEĞİ TEYFİK

Teyfik narkotik büronun en has elemanıdır çokta başarılıdır, alanında tektir.

Hemen her operasyonda üstün performans gösterir...

Operasyonlar tüm hızıyla sürmektedir başarıdan başarıya koşarlar

Gece her zamanki gibi evlerinde operasyonlarını kutlarlar.

Köpeğimiz Teyfik çaktırmadan inceden ticaretini de sürdürür.

Fakat Teyfik uyuşturucu kullanma işini abarttıkça abartır.

Uyuşturucunun en kötüsü olan eroine kendisini feci kaptırır işlerini savsaklar.

Gün geçtikçe fiziken erir kötüleşir...

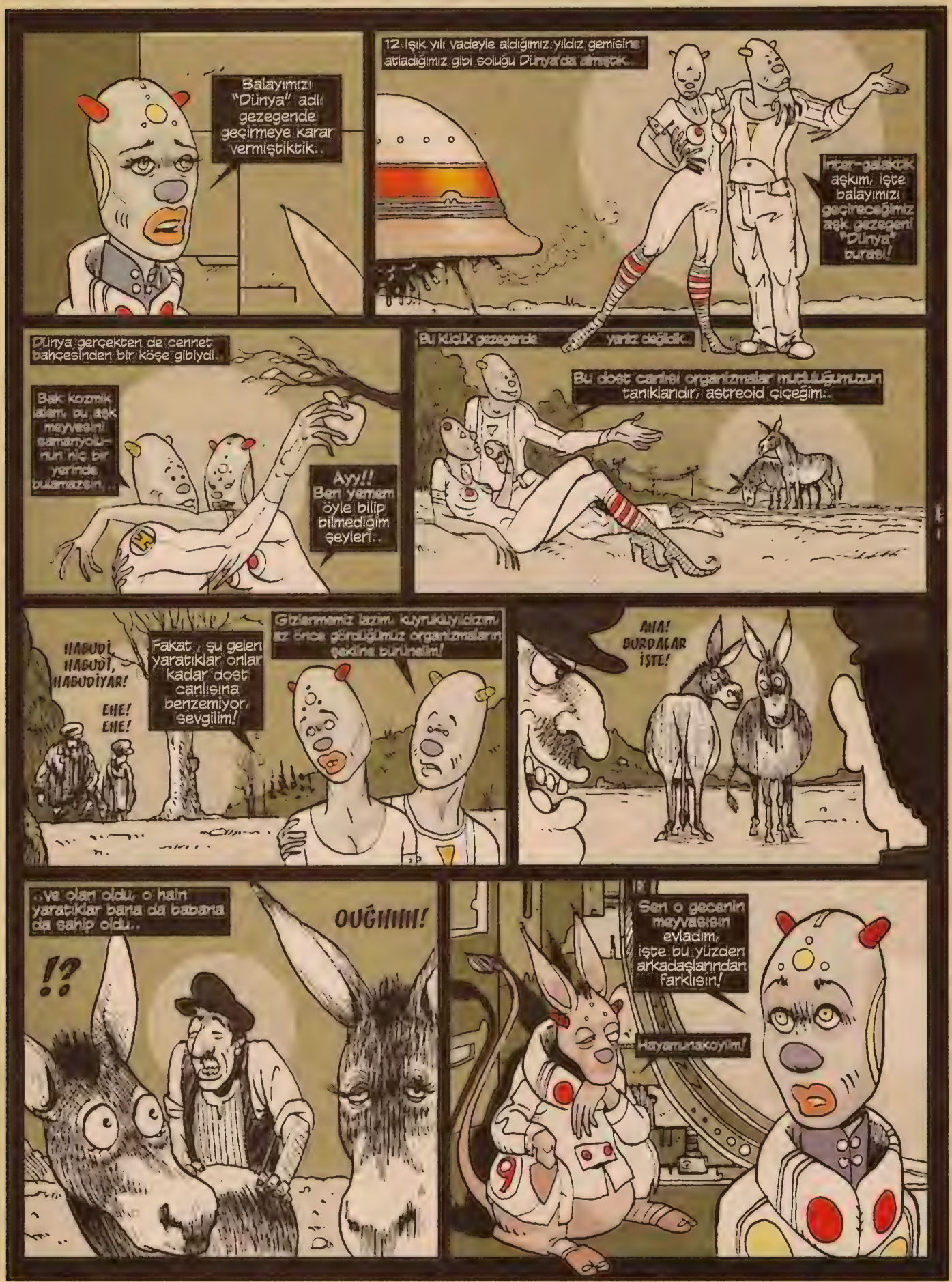
İş arkadaşı bu duruma çok üzülür...

Sonunda Teyfik'i tedavi olmaya ikna eder ve hastanenin yolunu tutarlar.

Fakat durum ümitsizdir.

Sonunda Teyfik doğal yollardan eski sağlığına kavuşur. kemik ve oyun tutkusu uyuşturucuyu yener.

Renk: Sedef Oran


Balayımızı "Dünya" adlı gezegende geçirmeye karar vermiştik..
12 ışık yılı vadeyle aldığımız yıldız gemisine atladığımız gibi soluğu Dünya'da almıştık..
Inter-galaktik aşkım, işte balayımızı geçireceğimiz aşk gezegeni "Dünya" burası!
Dünya gerçekten de cennet bahçesinden bir köşe gibiydi..
Bak kozmik âlem, bu aşk meyvesini samanyolunun hiç bir yerinde bulamazsın..
Ayy!! Beni yemem öyle bilip bilmediğim şeyleri..
Bu küçük gezegende yalnız değildik..
Bu dost canlısı organizmalar mutluluğumuzun tanıklarıdır, astreoid çiçeğim..
HABUDİ, HABUDİ, HABUDİYAR!
EHE! EHE!
Fakat, şu gelen yaratıklar onlar kadar dost canlısına benzemiyor, sevgilim!
Gizlenmemiz lazım, kuyruklu yıldızın, az önce gördüğümüz organizmaların şekline bürünelim!
AHA! BURDALAR İŞTE!
..ve olan oldu, o halin yaratıkları bana da babana da sahip oldu..
!?
OUĞHHH!
Seni o gecenin meyvasısın evladım, işte bu yüzden arkadaşlarından farklısın!
Hayamınakoyim!

GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr

Ankara'nın ilçesi Şereflikoçhisar'a öğretmen olarak tayinim çıkmıştı. İlk günler çok sıkılıyordum. Bu yüzden bir internet kafeye gittim. Yanımdaki bilgisayarın kulaklığı ve kamerası vardı. Normal görünümlü, 35 yaşlarında bir adam bu bilgisayardan Tayland'daki bir seks sitesine bağlanmış, yüksek sesle ve çok komik bir İngilizceyle ekrandaki kadına komutlar veriyordu: **"Nav, opın yor legs. Törn yor bek. Şov me yor but. Slov, slov"** Adamın gür sesi kafede yankılanmasına rağmen kimse tepki göstermiyordu. **"Ne dediğini anlamadıkları için tepki göstermiyorlardır,"** diye düşündüm ve bu konu üzerinde fazla durmadım. Zaten adamın ekranı kafenin köşesindeydi ve dolayısıyla ekrandaki görüntüyü kimse göremiyordu. Kısaca, adamın yüksek sesle konuşması dışında bir suçu yoktu. Her neyse, bu adamı aynı kafede sık sık görmeye başladım. Her seferinde de aynı işi yapıyordu. İşin ilginç tarafı adamın gayet sosyal biri olmasıydı. Kafedeki herkesi tanıyordu. Hatta o gelince kulaklıklı ve kameralı bilgisayarı hemen boşaltıyorlardı.

Zaten yaşça kafedeki herkesten büyük olduğundan saygı gösteriyorlardı adama. Bu siteler paralı ve çok pahalı olduğundan **"adamın maddi durumu iyi olmalı"** diye düşünüyordum. Çünkü hemen hemen her gün bir kaç saat bu sitelere bağlanıyordu eleman. Şimdi sıkı durun, çünkü DUMURA geliyoruz...

Yine bir akşam eleman kafeye geldi. Fakat bu sefer yanında ilkokul çağında iki küçük çocuk vardı. (Bir kız bir erkek) Dikkat kesildim. Konuşmalardan çocukların adamın yeğenleri olduğunu anladım. Misafirliğe gelmişlerdi, adam da almış onları kafeye getirmişti. Eee, ne var bunda diyeceksiniz. Her neyse, adam gene aynı bilgisayarın başına oturdu. **"Herhalde çocuklarla counter strike falan oynayacak"** diye düşünüyordum. Ben tam böyle düşünürken adam **"Şimdi sizi bilgisayarda bir ablayla tanıştıracağım"** demez mi! O an dumura uğradım. Gerçekten de adam aynı seks sitesine bağlandı. Kulaklığı çıkarıp bilgisayarın sesini iyice açtığından kadının sesi de duyuluyordu.

Adam kadına **"may vayf"** diye hitap ediyordu. **"May vayf, kam on, dis is may nepiv and hiz sister.."** diyordu. Kadın da dumura uğramıştı. Çocuklara **"hello kids"** falan diyor, adlarını falan soruyordu. Ama kadın kahkahalarını tutamıyor, resmen nişanlısının yeğenleri ile tanışan bir genç kız gibi kıkırdıyordu. Çocuklar da utangaç bir tavırla bu yeni ablayla nasıl konuşacaklarını bilemiyorlar ve gülüşüyorlardı. Her neyse sohbet tam bir aile havası içinde yarım saat kadar sürdü. O zaman anladım ki adam için bu tam bir bağımlılıktı ve yaptığı işin tamamen normal ve sosyal bir davranış olduğunu zannediyordu. Kafamı çevirdim ve kafedeki insanların yüzlerine tek tek baktım. Bu duruma benden başka şaşıran bir Allah'ın kulu bile olmadığını hayretler içinde gördüm.

Sinan İpek

Bizim okulda efsane bi müdür yardımcısı var, adam bizi dumurlardan dumurlara sürüklüyo. Bi gün koridorları denetlerken mesela şöyle dedi: **"olum 9-A senin sınıfın kaç?"** Ya da başka bi gün **"olum şurdan bana ıslak suyla bez getir bakiim"** ve son bomba (yeni bi okul binasına geçme durumu vardı ve biz de sorduk) **"hocam yeni okula geçmemiz kesinleşti mi?"**, cevapla kimyamız değişti: **"olum bi şeyin kesin olması için o şeyin çok kesin olması gerekir"**

deccal

İki ay önce yayınladığınız dumurumun resmini yolluyorum size.

Efehan Danışman

Şehir hatları vapurlarında beni denize düşüren bir tabela var. Biliyorsunuz, bazı kapılarda acil çıkış levhaları vardır. **ACİL ÇIKIŞ** veya ingilizce olarak **EMERGENCY** yazılı levhalardan bahsediyorum.

Üsküdar-Eminönü vapurlarından birinde de **EMERCENSİ** diye bir tabela gördüm.

Yeminle, aynen böyle yazıyordu. Abi bu ne yaa! İngilizce mi, yoksa Türkçe okunuşu mu? Hiç biri değil. Eee ne bu şimdi? Sanki birileri bizleri dumura uğratmak için kasten böyle şeyler yapıyor.

M.Kaan Çam/İstanbul

Zeytinburnu'nda bir sokakta bir evin duvarında aynen şu yazı vardı; **"Buraya pazartesi günü saat 18:00-20:00 saatleri dışında çöp bırakan şerefsizdir"**

Kaligrafımız Şevki Sayışman

Evet yalan değil valla.. **http://www.EuzubillahiminesseytanirracimBismillahirrahmanirrahim.com** diye bi site var! Halen dumoralize birliklerin ağır bombardımanı altındayım. Valla var billa var açın görün istediğiniz sureyi indirin, okuyun üfleyin.. Hallahallaaa!..

Bengü Bozdoğangil

Bir cumartesi gecesi arkadaşlarımla tecno kulüpten çıkmış evde partilemeye gidiyorduk, sizin anlayacağınız kafalarımız koma, bir tekel bayinin önünde durup sigara ve içecek birşeyler almak için dükkandan içeri girdiğim anda dükkan sahibiyle göz göze geldik ve adam bana fok balıklarının yumurtalayarak mı yoksa normal doğum yaparak mı ürediklerini sordu, 30 dakika sonra Amerika'yla Irak'ı Mersedes otomobil fabrikasının bahçesinde savaştırıyorduk. 1 saat sonra dükkandan çıktığımda dumur ötesi birşey yaşıyordum. Tedavim hala sürüyor

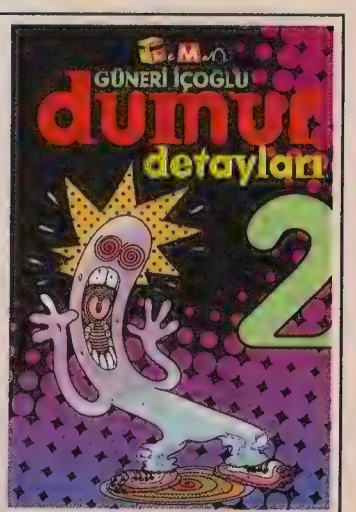
Oğuz Yılmaz / İstanbul

Ortadoğu Teknik Üniversitesi öğrencisiyim, yurtta kalıyorum. Yine ders çalışmaktan sabahladığım günlerden biri, sabah 6.30. Bi duş alıp kendime gelmek için banyoya gittim. Duş perdesinin önünde bornozumu çıkarıp astım, donla duruyorum. Banyoya bi kafa uzandı ve sordu: **"Hocam, telefon kartın var mı?"** Hadi bakalım, sabahın altı buçuğu, duşun önünde donla duruyom ve telefon kartımın olma ihtimali sorgulanıyor.

Devil/Ankara

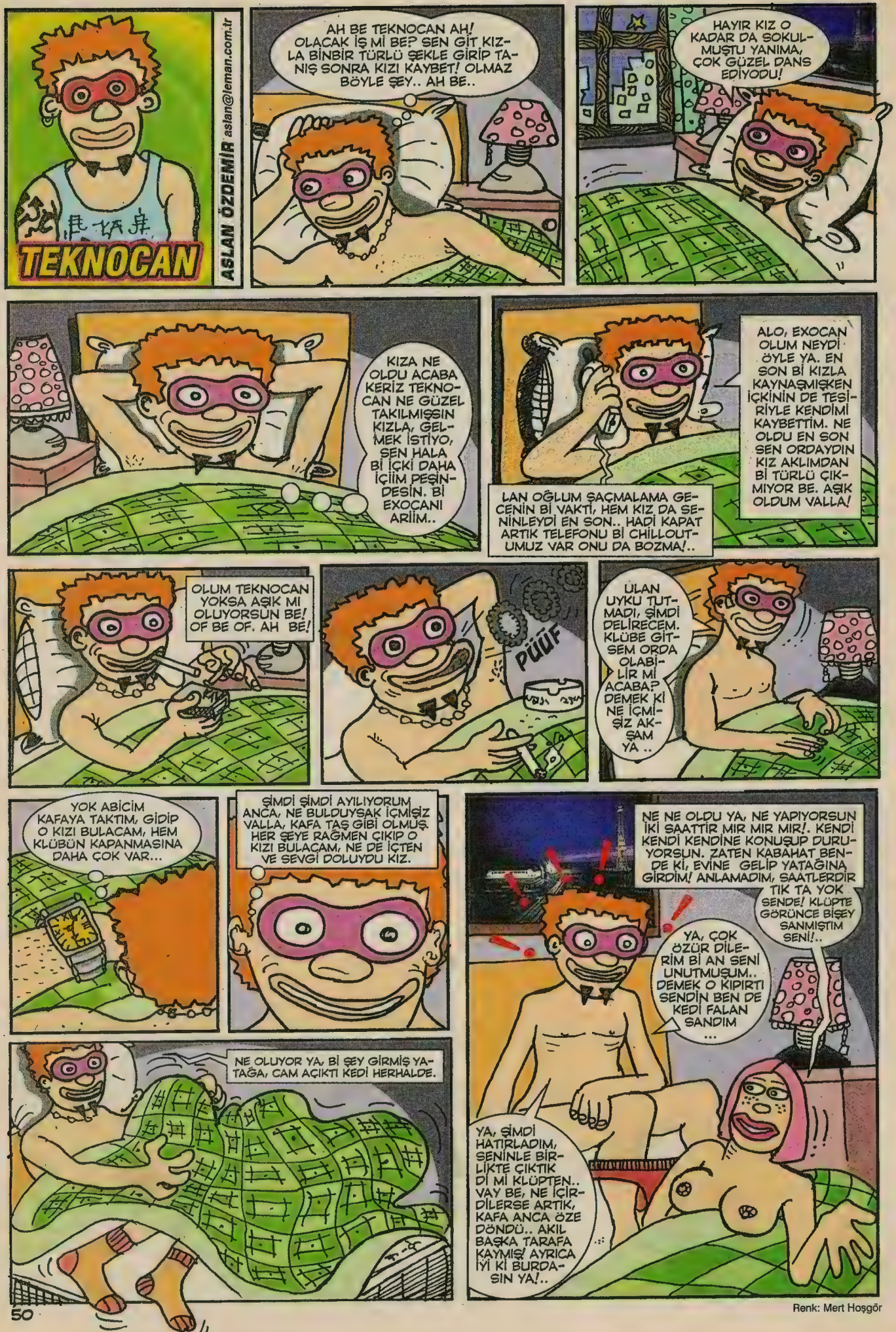
Dumur beni yurtta yakaladı... Bizim kızlardan biri sevgilisinden ayrılmış, zil zurna sarhoş geldi yurda.. Gece saat 12'den sonra kız bloklarının kapısı kitlenir. Ama erkek bloklarının sabaha kadar açıktır, kapanmaz. Yurt görevlileri ise kapılar kitlendikten sonra dış danışmaya geçerler.. Eğer uyumuyorlarsa dahili telefonlardan görüşülebilir. Tabi açmaya tenezzül ederlerse.. Neyse, bizim kız çok kızmış ya sevgilisine; ondan aldığı her ne varsa döktü koridorun ortasında, çaktı bi kibrit, tutuşturdu mu ortalığı.. Dumanlar bütün koridoru sardı, ordan da odaları.. Herkes bi anda koridora yığıldı.. Ordan da dış kapıya, ama kapı kitli.. Dahili telefon, cep telefonundan aradılar, aksilik bu ya kimse açmıyo telefonları. 10 dk. sonra inandırabildik görevlileri, açtılar kapıyı.. Yani senki derler ki **"genelevde yangın çıktı"**.. Çıplak kaçanlar mı dersin, bornozla mı, sütyenle mi, elbisesinin yarısını çıkarmış donuyla çıkanlar mı.. Her ne şekilde ararsan vardı yani.. Erkek bloklarındakiler de durmuş, yardım edecekleri yerde kıs kıs gülerek bize bakıyorlardı. Yangın tehlikesini atlattık ama erkek bloklarındakilerin diline düşmüştü bizim blok.. "Genelevde yangın bloku".. Gel de dumur olma...

Hülya / Niğde



Dumur Detayları 2
GAZETE BAYİİLERİNDE VE KİTAPÇILARDA

Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sk. No:20 80080 Beyoğlu/İstanbul Fax: 0212.245 38 06



Renk: Mert Hoşgör

ENSTANTANELER

KAAN ERTEM

Renk: Murat Yüceşan

"Ortamın Oğlu BAHADIR BOYSAL
bahadirboysal@yahoo.com

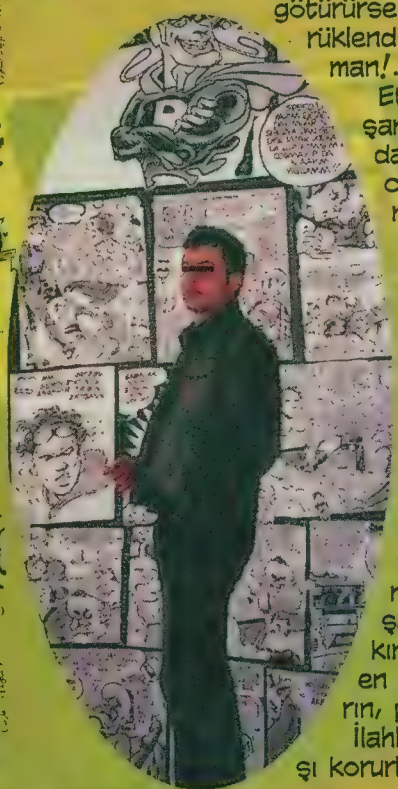
ISLAK KÖFTE

EĞER SEN BENİM OTURDUĞUM GECEKONDUYA DÜŞERSEN.. O ZAMAN GÖRÜRÜM O NAZİK DÖTÜNÜ...

Üstad Galip Tekin'le Avusturya-Graz'da İstanbul konulu bir sergiye davetliydik, yaptığımız işlerle.. Sergiyi düzenleyenler, İstanbul'da bir gece diskotekten çıkan bir kızın kendi evinde hanzolarca sabaha kadar tecavüzünü anlatan gerçekten yaşanmış bir hadiseyi anlattığım çizgi romanı beğenmiş ve sergiye almışlardı.. Sergi sonrası Galip abiyle Graz sokaklarını dolaştık.. Elbetteki sokaklar bal dök yala.. **Fakat kardeşim** bu düzen, bu modern hayat bizi çok gerdi.. Buralarda hiç ayyaş, hiç dilenci veya bir fahişe de mi dolaşmaz?.. Herkes pırıl pırıl.. Ama gözlere bak.. Hiç derinlik yok değil mi?.. Bunlar hiç acı çekmemiş, hiç ağlamamış, hiç karasevdaya tutulmamış.. Ne demeye tecavüz öyküsünü getirdik ki buraya? Her nazariye doğduktan sonra, adeta romantik bir safha, bir hayal ve mübalağa devresi geçirir.. **Ney lan bu beyaz ve boş huzur?** Bu terörsüz sokaklar mı sanat başkenti? Allah'ın sevgili kulları bu mu? **Galip abi nasıl da heroin gibi işlemiş içimize İstanbul..** Sokaklara sigara atmaya korkarken İstanbul'a dönünce Galip abiyle toprağı öpmeye söz verdik...

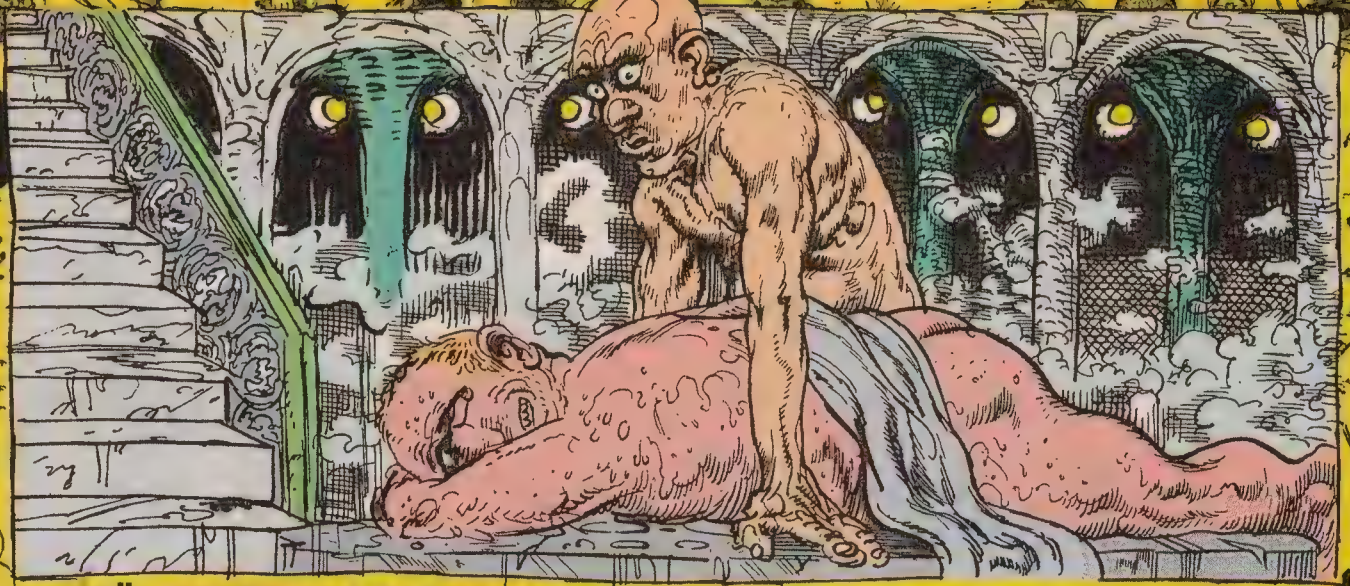
KUDRET'İNİZİ KORUYUNUZ!

Ve geldik toprağı öptük... **İnleyen şu rüzgar.. Fısıldayan şu sazlar.. Ve teneffüs edilen bu toprak kokusu söyler ki kimim ben?.. Nerden gelip, nereye gidiyorum?.** Bizi nereye götürürse mukadderat, tam bir teslimiyetle oraya sürüklendik.. Yarabbi, nasıl da acımadan geçiyor zaman!. Sevgili okurlar, genç kalınız..



Etrafınıza sirayet edecek kadar derin bir yaşama arzusu sağlar bunu.. Herşeyin, her gün daha da bir boka sardığı bu kahpe dünyada can sıkıntısına, biteviyeliğe, bezginliğe karşı mücadele edin. Şerefsizliğin, açlığın ve sefaletin kol gezdiği, bir ülkede paralize olmuş jeneralikler, uyku hastaları ve saralı kaltaklarla dolu.. Bütün bunlar kudretimizi tetikleyecek özel kodlamalardır..

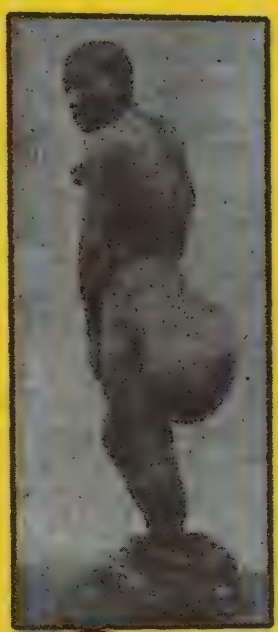
Ama aşıksanız elbette yerlerde sürünesiniz.. **Aşk bu Allahsızlar diyarında insanı hep şahikaya çıkardı..** Teşkilatçı kafasından mahrum olan arz tipi insanlar bu felsefeden de anlamazlar.. Çünkü onların ömrü sığır sürüsü gibi maça gitmekle, ikide bir cep mesajı atmakla, televizyon seyretmekle geçmiştir.. Alabildiğine bir yaşam terörü.. Sen gençliğini koru!.. Fikir fikir çalışan guddelerin tefekkürünün en güçlü kudretine tekasaf eder.. Ve böylece Nevrozların, psikozların refulmanlara, o en özel ihtirasların parlamasına amil olur.. İlahlar da hep coşkun ruhlu kadın ve erkekleri sever. Ve onları ihtiyarlığa karşı korurlar.. **Ateş seninle yürür...**



SEYRÜL SEFER SEX MANYAKLARI!

Duymuştur kiminiz.. Taksim'de öte-egzotik kimi saunalar var kırık döküK.. Göya sauna.. Hepsini suçlamayalım.. Bazılarında öyle yiğitler harcanıyorkı.. Avrupa'dan gelen kimi yumuşak seyrülsefer turistler, açıkta kalmış ecnebi sex manyakları gayet şehvetli ve kirli zıkış iltıcagahı teşkil eden bu mezkur saunalardakı muamelelere hastadır.. Bu bir ırksal hasettir.. Anadolu kahvelerinden yağız ırgatları, metropolden ayakkabı boyacısı delikanlıları toplayıp burda harcarlar.. Önce masajla terini attıran yaşlı turist sonra da bu çocuklara kendini düzdürür.. Eskiden bu aleme girmiş abilerden biri tiksinerek bişeyler anlattıydı.. Turist bunun prezervatif kullanmasını istememişmiş.. Niye? diyince de "etin ete değmesini hissetmeliyim" demiş turist.. Zaten kahpe feleğin gırtlağına kadar boka sardığı bizim abi bu lafı duyunca attırmış trafoları, sille tokat girişmiş turiste.. Sonra da defolup gitmiş o şer tekkesinden.. Avrupalı ipnenin modern mutluluğu Avrupa'da kalsın.. Cenup hudutlarımızda, insanların asaleti, civan mertliği kadar şüpheci, karanlık ama yaralı görlü de bizimle kalsın.. Çocuklarınızı biraz iptidai ama hiç şüphesiz cesaret ve ihtimamla büyütün... Son diyeceğim budur!..

Fakat sevgili okurlar Japonya'da insan havsalasının pek zor alabileceği cinsi olgunluğa en kuvvetli misal hiç şüphesiz **Japon Hamamları** vardır.. Bu hamamlardaki, üstün terbiye ve karakter olgunluğunu en kör gözler bile görmek mecburiyetindedir. Enteresan vaziyet, bizimkilerle ne mana, ne de şekil olarak alakası olmadığı halde bu hamamların **Türk Hamamı** olarak adlandırılması.. Buralarda, kadın, erkek, genç, ihtiyar bir yığın insan samimiyet içinde cümbür cemaat yıkanmakta, neşeli kahkahalarla hamamı çın çın öttürmektedir!!!.



Hamile kalmış Çinli bir erkek. Ameliyattan önce arkasındaki şişkinlik 14 kg. ağırlığındadır ve kendisi oturamamaktadır.

KIÇINDAN ÇOCUK DOĞURAN ERKEKLER!

Bazı delikanlılar da çocuk doğurabiliyor. Tıp tarihindeki adı "teratoma"dır. Anne karnındaki asıl tohum hücresi, tabiatın bir sapıtması dolayısıyla, ayrı bir varlık olarak inkişaf edememiş ve erkek kardeşin karın boşluğunda kalmış. Delikanlı büyürken, böylece gebe kalıyor. Doğuracağı varlık, kendi ikiz kardeşi. Yalnız, doğan çocuk umumiyetle kusurludur. Ya kolları, yada başı yoktur. Ve ekseriya ölü doğar...

PÜRTÜKLÜ TAHTA

Rüyaların en önemli fonksiyonu uykuya bekçilik etmektir.. Biz bu bekçilik sayesinde vakitsiz uyanmalardan kurtuluyoruz.. Cemiyetin baskısı, örf ve adaletlerin zincirlerini ancak rüyalarda kırarız.. Bu da süper bi olay. Yalnız, içimize kadar işlemiş olan cemiyet baskısı uykuda tamamen kalkmadığından arzular oldukları gibi görünmez.. Kıyafet değiştirerek bir karnaval halinde görünürler. Bu da tatmin edilmemiş arzuların kumandası altında dramatik bir tablodur.. Uyku hastalığı da ayrı bir olay.. Bu hastalık şehveti fena arttırır.. Bir doktor, buna yakalanmış uykucu ufacık bir kızın pürtüklü tahtayla kanata kanata mastürbasyon yaptığını bize anlatmıştır. Uyku hastası 15-18 yaşındaki gençler sabaha kadar cima yapar ve hatta analarına bile saldırır. Umumi hastaların çoğunu manyaklar ve isterikler teşkil eder.. Bizim Adana'da da kötü rüya gören kadınlar sabah uyanınca mahalledeki çocuklara gofret, şeker dağıtır, adettendir.. Çocukken böyle gofret dağıtan bi kadını gördümdü de anneme sormuştum.. Rüyasında saatlerce kendiyle kavga etmiş, dayak yemiş..

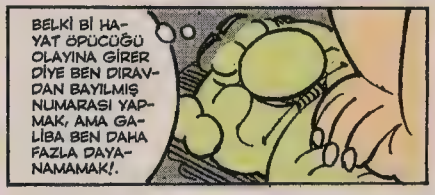
ÖZET: KOCASI BASRİ İLE KAVGA EDİP EVİ TERK EDEN LEYLA, ABLASI GONCA'NIN EVİNE GELİR. ZİKAÇU, LEYLA'YI GÖRÜR VE ONA AŞIK OLUR. LEYLA DUŞ ALMAK İÇİN BANYOYA GİRECEKTİR, ZİKAÇU ONDAN ÖNCE DAVRANIR VE GİDİP ÇAMAŞIR MAKİNESİNE SAKLANIR VE LEYLA'YI RONTLAR. DUŞUNU BİTİREN LEYLA ÇAMAŞIRLARINI YIKAMAK İÇİN MAKİNEYİ ÇALIŞTIRIR...
VAY BE! ULAN KAİNATIN NAMBIRVAN DELİKANLISI ZİKAÇU'YA SONUNDA BU DA YAPILMAK HA? BÖYLE OMOMATİKLİ, VERNELLİ YUMUŞAK Bİ SON BANA HİÇ YAKIŞMAMAK, BÖYLE ŞANSSIN MINA KOYMAK BEN!..
Uzaylı
Zikaçu
soner günday
AMA PES ETMEMEK, DAYANMAK Bİ YANDAN DA DUA ETMEK KADIN İNŞALLAH KISA PROGRAMDA YIKAMAK ÇAMAŞIR DİYE!..
HAH? BİRİSİ GELMEK!
BAĞIRMAK, YARDIM İSTEMEK? AMA BU ÇOCUK PEK SIR TUTACAK BİRİNE BENZEMEMEK!. SANIRSAM BENİ GÖRMEK, AKABİNDE GİDİP UZAYLI GÖRDÜM DİYE HERKESE YAYMAK!. İKİ ŞIK OLMAK; A-TAHTALI KÖYE GİTMEK!. B- DEŞİFRE OLMAK, YA HERRO YA MERRO DEMEK B ŞIKKINI İŞARETLEMEK!..
GULPP! İMDAATT YARDIM GLUUPP! İMGLUUPP!
HI?
ANNEE! GONCA TEYZEE! KOŞUN GELİN ÇABUK!..

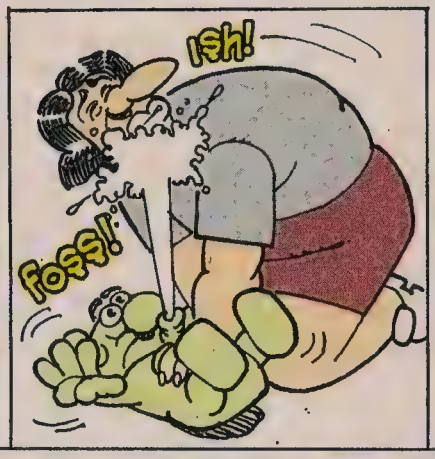
ÇAMAŞIR MAKİNASININ İÇİNDE BİRİ VAR ANNE, İMDAT DİYE BAĞIRIYO!
ÇÜŞ!. DAHA NELER! AYDEMİR BEN SANA KAÇ KERE YALAN KONUŞMIYCAKSIN DİYE TEMBİH-LEMEDİM Mİ, HA?.
ANNE VALLA YALAN DEMİYOM, İNANMIYOSANIZ GELİN BAKIN KENDİNİZ GÖRÜN GERÇEĞİ!..
YA ABLA NAPA-CAM BEN BU ÇO-CUĞU, DURMADAN YALAN KONUŞUYO PİSİKOLOK MUDUR NEDİR ONA MI GÖTÜRSEM ACEP?..

ANAAA! SAKIN ZİKAÇU OLMASIN BU MAKİNENİN İÇİNDEKİ, NEYSE BEN ÇAKTIRMADAN GİDİP Bİ GONTROL EDEYİM...

HEH HÜH... YOK GIZ YALAN DEMİYODUR BİZİM MAKİNA BİRAZ ESKİ, ÇALIŞIRKEN ÖYLE ACAİP SESLER ÇIKARIYO Kİ SANIRSIN İÇİNDE ADAM KESİYOLAR HEH HÜH!.. NEYSE BEN GİDİP Bİ BAKAYIM DA İSTOP MİSTOP ETMESİN!..

VAH BENİM GARİP ZİKAÇUM, VAH BENİM GINALI GUZUM... Bİ KOVA SU YUTMUŞ AMA ŞÜKÜR YAŞIYO...


BELKİ Bİ HA-YAT ÖPÜCÜĞÜ OLAYINA GİRER DİYE BEN DIRAV-DAN BAYILMIŞ NUMARASI YAP-MAK, AMA GA-LİBA BEN DAHA FAZLA DAYA-NAMAMAK!.


IŞH!
FOŞŞ!

BANA BAK ZİKAÇU, ŞİMDİ SENİ ÇAMAŞIR ASMA KİSFESİYLE TERASA ÇIKARTACAM, SEN ORDAN EVİNE GİT Bİ SÜRE ORTALIKTA GÖZÜKME TAMAM MI?..
OLMAZ GİDEMEMEK...
NİYEKİ?
BEN SENİN KIZ KARDEŞİN LEY-LA'YA AŞIK OLMAK, HEM DE ÇOK FENA VURULMAK...
O EVLİ! HEM DE ÇOCUĞU VAR!..

AMA SİZ KONUŞURKEN BEN DUYMAK, O KOCASINDAN BOŞANMAYI DÜŞÜNMEK!

YAV SEN NİYE ANLAMAMAK BEN YILDIRIM AŞKI OLMAK! LÜTFEN BENİ ONUNLA TANIŞTIRMAK, BAK EĞER TANIŞTIRMAK SEN BÜYÜK SEVAP KAZANMAK, TANIŞTIR-MAMAK BEN SENLE KÜSMEK, LÜTFEN BEN EVE GİTMEK İSTEME-MEK, BURDA KAL-MAK İSTEMEK
ALLAH'IN ADINI VERDİM Bİ SUS ZİKA-ÇU! BAK DUYACAKLAR BÜTÜN FOYAMIZ MEYDANA ÇIKACAK.. HEM TANIŞTIRMIY-CAM DEMİYOMKİ, TANIŞTIRICAM AMA ŞİNDİ DEĞİL, SONRA! ZATİ İŞLER GARIŞIK.. HEM SEN LEY-LA'NIN BOŞANACAM DEDİĞİNE BAKMA O ÖYLEDİR, HEY HEYLERİ GELİR Bİ COŞAR, ÇAĞLAR, BOŞANACAM DİYE TUTTU-RUR İKİ GÜN SONRA BARIŞIR,BOŞAN-MAZ!..

KUSURA BAKMA E Mİ, GIPIRCİĞİM BE-NİM!. MİSAFİRLE-RİM GİDER GİT, MEZ GÖRÜŞÜ, RÜZ TAMAM MI?

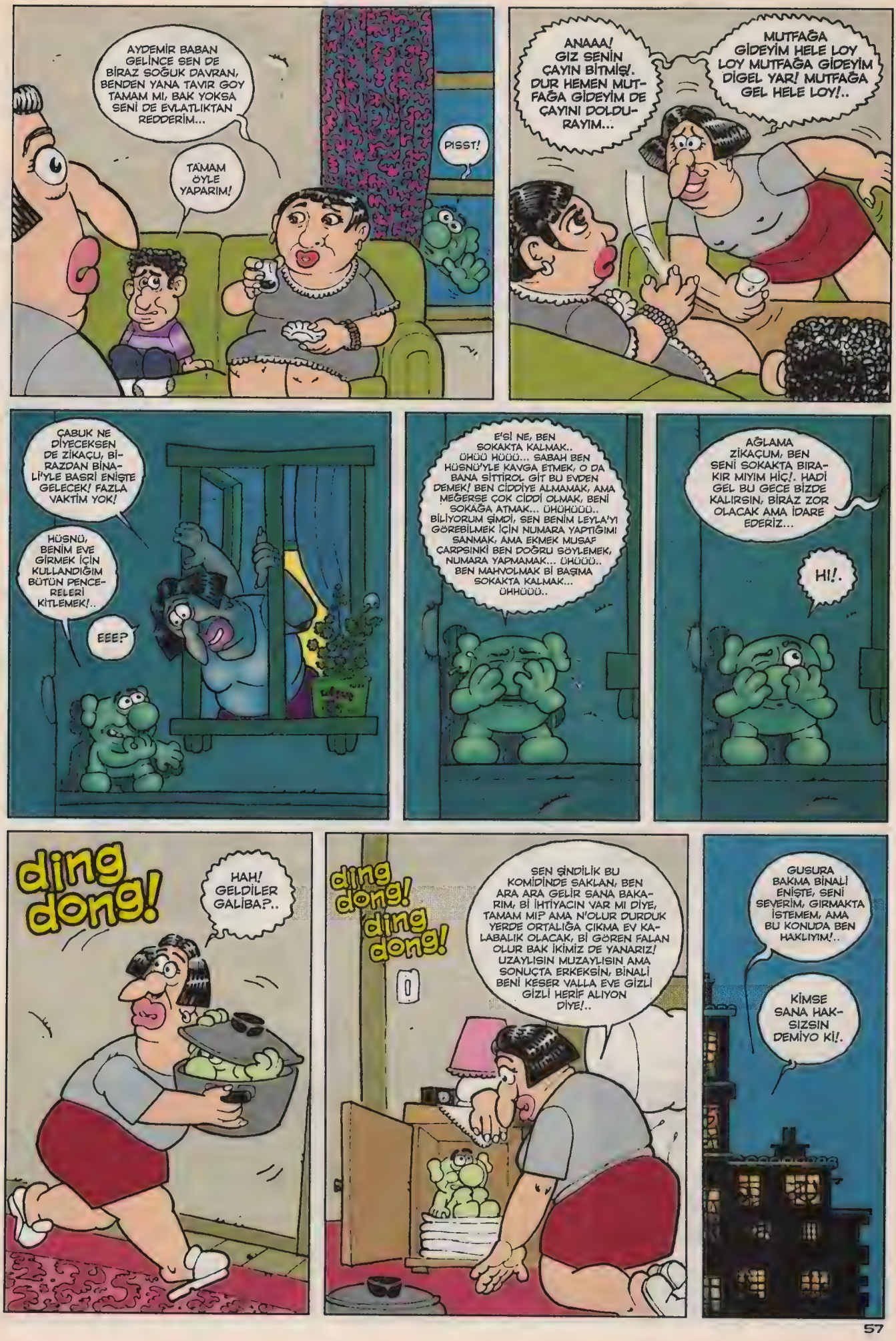
VAY ŞEREFSİZ HÜSNÜ BENİ EVE SOKMAMAK İÇİN BANYONUN CAMINI KİTLEMEK, ULAN BEN ŞİMDİ NE YAPMAK, SOKAKTA KALMAK, HAY ŞANSIMA SOKMAK, AMA AYBAŞINDA KİRANIN YARISINI ÖDE DİYE BANA YALVARMAK O ZAMAN BEN SANA BUNUN HESABINI SORMAK...
İPNETOR, DELİKANLILIKTAN ZERRE NASİP ALMAMAK... NEYSE, BÖYLE 75 VAT AMPUL GİBİ ASILI DURMAMAK, GİDİP SIĞINACAK BİR YER BULMAK!..
HI?

İŞTE YAKALADIM SENİ! BENDEN GAÇAMAZSIN, SENİN YÜZÜNDEN ANNEMGİLDEN AZAR İŞİTTİM, YALANCI GONUMUNA DÜŞTÜM! AMA ŞİMDİ SENİ AŞAĞI GÖTÜRECEM YALANCI OLMADIĞIMI İSPATLIYACAĞIM!..
HEH HÜH.. MERHABA UFAKLIK, ADIN NE SENİN BAKİYİM?..
SUS! AKLIN SIRA UFAHLIH, MUFAHLIH DEYİP AKLIMI GARIŞTIRACAN!. ÇABUK DÜŞ ÖNÜME AŞŞAĞI GİDEZ..
PEKİ, AMA BEN SENİ UYARMAK, EĞER AŞŞAĞI İNERSEK BUNDAN SEN DE ZARARLI ÇIKMAK!. ONLARA BENİM DE SÖYLEYECEĞİM BAZI ŞEYLER BULUNMAK!.
NE KİBİ ŞEYLER?
BEN MAKİNENİN İÇİNDEN SENİ GÖRMEK, SEN GAZETEDEKİ ÇIPLAK KADIN RESİMLERİNE BAKMAK VE SANIRIM ÇAVUŞA TOKAT ATMAYA HAZIRLANMAK! EĞER BENİ MECBUR EDERSEN BEN BUNU HERKESE SÖYLEMEK!..

YALANCI!. BEN ÖYLE BİŞEY YAPMIYODUM!..
BAK ŞİMDİ, BEN SANA BİR TEKLİFTE BULUNMAK!. SEN BENİ GÖRDÜĞÜNÜ KİMSEYE SÖYLEMEMEK, BEN DE SENİN ŞU ÇAVUŞA TOKAT OLAYINI KİMSEYE SÖYLEMEMEK, TAMAM MI?..
HAYIR!. BEN ÖYLE BİŞEY YAPMIYODUM!.
PEKİ, BENDEN GÜNAH GİTMEK, ŞİMDİ AŞŞAĞI İNMEK, HERKESE SENİN OTUZBİRCİ BİR ÇOCUK OLDUĞUNU YAYMAK!..
TAMAM, GABUL EDİYOM TEKLİFİNİ!..
AFERİN!. BANA DELİKANLI SÖZÜ VERMEK VE BENİ SONSUZA KADAR AKLINDAN ÇIKARTMAK! OKEY?.
OKEY?
HADİ, ŞİMDİ SEN GİTMEK!.

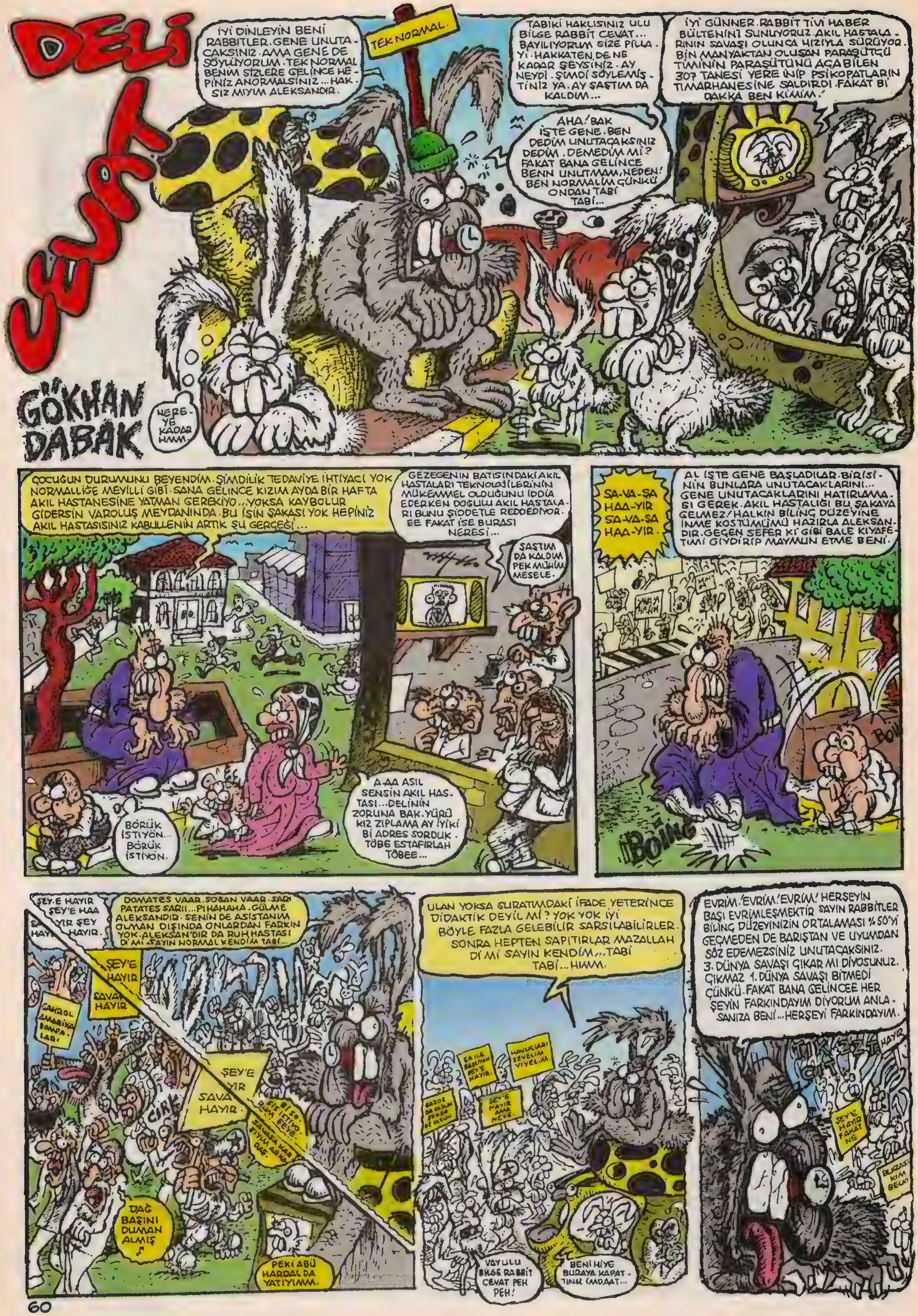
NE!.
AZ EVVEL BİNALİ ENİŞTEN ARADI, BASRİYLE BİRLİKTE YOLDALARMIŞ! BURAYA GELİYORLAR!
NE!.

BASRİ ÖĞLEDEN SONRA BİNALİ ENİŞTENİN İŞYERİNE GİTMİŞ.. BÜTÜN GÜN BOYUNCA AĞLAMIŞ SIZLAMIŞ N'OLUR BİNALİ ENİŞTE BİR HATA İŞLEDİM, BİZİ BARIŞTIR LEYLAYLA DİYE!..
DAHA ÇOK BEKLER O, BU SEFER ÇOK GARARLIYIM ABLA, DÜNYALARI ÖNÜME SERSE GENE DE BARIŞMAM!.


AYDEMİR BABAN GELİNCE SEN DE BİRAZ SOĞUK DAVRAN, BENDEN YANA TAVIR GOY TAMAM MI, BAK YOKSA SENİ DE EVLATLIKTAN REDDERİM...
TAMAM ÖYLE YAPARIM!
PISST!
ANAAA! GIZ SENİN ÇAYIN BİTMİŞ!. DUR HEMEN MUTFAĞA GİDEYİM DE ÇAYINI DOLDURAYIM...
MUTFAĞA GİDEYİM HELE LOY LOY MUTFAĞA GİDEYİM DİGEL YAR! MUTFAĞA GEL HELE LOY!..
ÇABUK NE DİYECEKSEN DE ZİKAÇU, BİRAZDAN BİNALİ'YLE BASRİ ENİŞTE GELECEK! FAZLA VAKTİM YOK!
HÜSNÜ, BENİM EVE GİRMEK İÇİN KULLANDIĞIM BÜTÜN PENCERELERİ KİTLEMEK!..
EEE?
E'Sİ NE, BEN SOKAKTA KALMAK.. ÜHÜÜ HÜÜÜ... SABAH BEN HÜSNÜ'YLE KAVGA ETMEK, O DA BANA SİTTİROL GİT BU EVDEN DEMEK! BEN CİDDİYE ALMAMAK, AMA MEĞERSE ÇOK CİDDİ OLMAK, BENİ SOKĞA ATMAK... ÜHÜHÜÜÜ.. BİLİYORUM ŞİMDİ, SEN BENİM LEYLA'YI GÖREBİLMEK İÇİN NUMARA YAPTIĞIMI SANMAK, AMA EKMEK MUSAF ÇARPSINKİ BEN DOĞRU SÖYLEMEK, NUMARA YAPMAMAK... ÜHÜÜÜ.. BEN MAHVOLMAK Bİ BAŞIMA SOKAKTA KALMAK... ÜHHÜÜÜ..
AĞLAMA ZİKAÇUM, BEN SENİ SOKAKTA BIRAKIR MIYIM HİÇ!. HADİ GEL BU GECE BİZDE KALIRSIN, BİRAZ ZOR OLACAK AMA İDARE EDERİZ...
HI!.
ding dong!
HAH! GELDİLER GALİBA?..
ding dong! ding dong!
SEN ŞİNDİLİK BU KOMİDİNDE SAKLAN, BEN ARA ARA GELİR SANA BAKARIM, Bİ İHTİYACIN VAR MI DİYE, TAMAM MI? AMA N'OLUR DURDUK YERDE ORTALIĞA ÇIKMA EV KALABALIK OLACAK, Bİ GÖREN FALAN OLUR BAK İKİMİZ DE YANARIZ! UZAYLISIN MUZAYLISIN AMA SONUÇTA ERKEKSİN, BİNALİ BENİ KESER VALLA EVE GİZLİ GİZLİ HERİF ALIYON DİYE!..
GUSURA BAKMA BİNALİ ENİŞTE, SENİ SEVERİM, GIRMAKTA İSTEMEM, AMA BU KONUDA BEN HAKLIYIM!..
KİMSE SANA HAKSIZSIN DEMİYO Kİ!.

SADECE Bİ FIRSAT DAHA VER, ÇÜNKİ NİYE? YAPTIĞI HATANIN FARKINA VARMIŞ ÖZÜR DİLİYO.. BU GÜN BÜTÜN GÜN BERABERDİK, İNANIR MISIN ADETA Bİ GUZU GİBİ SAATLERCE LEYLA LEYLA DİYE MELEDİ DURDU?.
HE VALLA, MELEDİM DURDUM!..
BANA NE!..
EVET, Bİ HATA YAPTIM, YAPMADIM DEMİYORUM, NİYE YAPTIM, ÇÜNKÜ EŞŞEĞİM, SENİN GIYMETİNİ BİLEMEDİM, AMA ŞİNDİ YANİ SEN GİDİNCE ANLADIM Kİ, SENSİZ BİR DÜNYA BİR VİRANEDEN BAŞKA Bİ ŞEY DEYİLMİŞ, SEN BENİM GÖNÜL BAHÇEMİN EN NADİDE GÜLÜYMÜŞSÜN, AFFET BENİ GADINIM...
BAK BEN DE SANA SÖZ VERİYORUM, EĞER BASRİ BUNDAN SONRA DEĞİL BİR GADINA, UÇAN BİR DİŞİ SİNEĞE BİLE YAN GÖZLE BAKARSA VALLA HISIMDIR, AKRABADIR DİNLEMEM, KAFASINI BİZZAT BEN YARACAM.. HADİ ŞİMDİ KALKIN BİRBİRİNİZE Bİ SARILIN, BARIŞIN ŞÖYLE GÜZEL GÜZEL! HADİ BAKİYİM!..
CANIM GADINIM BENİM, BİRİCİK AŞKIM!..
HAH! İŞTE BÖYLE, ÖZLENEN SEVGİ TABLOSU GERÇEKLEŞSİN.. HANIM SEN DE KALK SOFRAYI KUR, BACANAK BİZ DE BİRER DUBLE RAKI ATALIM BU OLAYI GUTLAYALIM!
VAY BE BARIŞMAK! BU DA DEMEK OLUYOR Kİ, LEYLA'DAN BANA ARTIK Bİ EKMEK ÇIKMA UMUDU KALMAMAK, EVLİLİK HAYALLERİM SUYA DÜŞMEK!..
5 DAKKA SONRA...
ANLADIĞIM KADARIYLA BU LEYLA BİRAZ MAYMUN İŞTAHLI BİRİSİ OLMAK, BU DA DEMEKTİR Kİ, BELKİ KOCASINDAN GİNE HER AN BOŞANMAYI İSTEYEBİLİR, O YÜZDEN BEN TETİKTE BEKLEMEK! HAZIR ONLAR MUTFAKTA YEMEK YERKEN BEN DE GİDİP SALONA MEVZİLENMEK!..

Renk: Fikret Özdemir


DELİ CEVAT
İYİ DİNLEYİN BENİ RABBİTLER. GENE UNUTACAKSINIZ. AMA GENE DE SÖYLÜYORUM. TEK NORMAL BENİM SİZLERE GELİNCE HEPİNİZ ANORMALSİNİZ... HAKSIZ MIYIM ALEKSANDIR.
TEK NORMAL.
TABİKİ HAKLISINIZ ULU BİLGE RABBİT CEVAT... BAYILIYORUM SİZE PİLLAYI. HAKKATEN, DE NE KADAR ŞEYSİNİZ. AY NEYDİ. ŞİMDİ SÖYLEMİŞTİNİZ YA. AY ŞAŞTIM DA KALDIM...
İYİ GÜNNER. RABBİT TİVİ HABER BÜLTENİNİ SUNUYORUZ. AKIL HASTALARININ SAVAŞI OLUNCA HIZIYLA SÜRÜYOR. BİN MANYAKTAN OLUŞAN PARAŞÜTÇÜ TİMİNİN PARAŞÜTÜNÜ AÇABİLEN 307 TANESİ YERE İNİP PSİKOPATLARIN TIMARHANESİNE SALDIRDI. FAKAT Bİ DAKKA BEN KİMİM!
AHA! BAK İŞTE GENE. BEN DEDİM UNUTACAKSINIZ DEDİM. DEMEDİM Mİ? FAKAT BANA GELİNCE BENN UNUTMAM, NEDEN! BEN NORMALİM ÇÜNKÜ ONDAN TABİ TABİ...
GÖKHAN DABAK
NEREYE KADAR HMM.
ÇOCUĞUN DURUMUNU BEYENDİM. ŞİMDİLİK TEDAVİYE İHTİYACI YOK NORMALLİĞE MEYİLLİ GİBİ. SANA GELİNCE KIZIM AYDA BİR HAFTA AKIL HASTANESİNE YATMAN GEREKİYO... YOKSA KAYBOLUR GİDERSİN VAROLUŞ MEYDANINDA. BU İŞİN ŞAKASI YOK HEPİNİZ AKIL HASTASISINIZ KABULLENİN ARTIK ŞU GERÇEĞİ...
GEZEGENİN BATISINDAKİ AKIL HASTALARI TEKNOLOJİLERİNİN MÜKEMMEL OLDUĞUNU İDDİA EDERKEN DOĞULU AKIL HASTALARI BUNU ŞİDDETLE REDDEDİYOR. EE FAKAT İSE BURASI NERESİ...
ŞAŞTIM DA KALDIM PEK MÜHİM MESELE.
A AA ASIL SENSİN AKIL HASTASI... DELİNİN ZORUNA BAK. YÜRÜ KIZ ZIPLAMA AY İYİKİ Bİ ADRES SORDUK. TÖBE ESTAFIRLAH TÖBEE...
BÖRÜK İSTİYÖN... BÖRÜK İSTİYON.
SA-VA-SA HAA-YIR SA-VA-SA HAA-YIR.
AL İŞTE GENE BAŞLADILAR. BİRİSİNİN BUNLARA UNUTACAKLARINI... GENE UNUTACAKLARINI HATIRLAMASI GEREK. AKIL HASTALIĞI BU ŞAKAYA GELMEZ! HALKIN BİLİNÇ DÜZEYİNE İNME KOSTÜMÜMÜ HAZIRLA ALEKSANDIR. GEÇEN SEFER Kİ GİBİ BALE KIYAFETİMİ GİYDİRİP MAYMUN ETME BENİ.
BOİNG
ŞEY'E HAYIR ŞEY'E HAA YIR ŞEY HAYIR HAYIR.
DOMATES VAAR. SOĞAN VAAR. SARI PATATES SARII... PIHAHAHA. GÜLME ALEKSANDIR. SENİN DE ASİSTANIM OLMAN DIŞINDA ONLARDAN FARKIN YOK. ALEKSAN'DIR DA RUH HASTASI Dİ Mİ SAYIN NORMAL KENDİM TABİ...
ŞEY'E HAYIR
SAVAŞ HAYIR
CAHROL AMARİKA BOMPALARI
ŞEY'E YIR
SAVA HAYIR.
Bİ SOSİS İSTİYORUM ŞEYE.
SAVAŞA KARŞIYUM ARKADAŞ.
DAĞ BAŞINI DUMAN ALMIŞ
PEKİ ABÜ HARDAL DA YATIYIMM.
ULAN YOKSA SURATIMDAKİ İFADE YETERİNCE DİDAKTİK DEYİL Mİ? YOK YOK İYİ BÖYLE FAZLA GELEBİLİR SARSILABİLİRLER. SONRA HEPTEN SAPITIRLAR MAZALLAH Dİ Mİ SAYIN KENDİM... TABİ TABİ... HMM.
SA İLE BAŞLIYAN ŞEY'E HAYIR.
HAVUÇLARI SEVELİM YİYELİM.
ŞEY'E HAYIR AMA NEYE.
VAYULU BİLGE RABBİT CEVAT PEH PEH!
BENİ NİYE BURAYA KAPATTINIZ İMDAAT...
EVRİM. EVRİM. EVRİM! HERŞEYİN BAŞI EVRİMLEŞMEKTİR SAYIN RABBİTLER BİLİNÇ DÜZEYİNİZİN ORTALAMASI % 50'Yİ GEÇMEDEN DE BARIŞTAN VE UYUMDAN SÖZ EDEMEZSİNİZ UNUTACAKSINIZ. 3. DÜNYA SAVAŞI ÇIKAR MI DİYOSUNUZ. ÇIKMAZ 1. DÜNYA SAVAŞI BİTMEDİ ÇÜNKÜ. FAKAT BANA GELİNCEE HER ŞEYİN FARKINDAYIM DİYORUM ANLAŞANIZA BENİ... HERŞEYİ FARKINDAYIM.
HAYIR
ŞEY'E HAYIR FAKAT NE
BURASI KIM BEUKI

BÜTÜN RABBİT AHALİSİ PÜR DİKKAT ULUBİLGE RABBİT CEVAT'IN SÖYLEDİKLERİM KARŞISINDA DONMUŞ KALMIŞLARDI İDİ.. BÜTÜN SAMİMİYETİMLE SÖYLÜYORUM, KAYİNATIN SEKİZ TEMEL SIRRI VARDIR.. GERÇEKLİK EN KESKİN HALİYLE İFADE EDER KENDİNİ BAZEN.. HAY BİN KOMBİNASYON.. VAZİYETE BAK HERKES TÜM KONTROLÜNÜ KAYBETMİŞ DURUMDA, PARMAĞIMIN OLANCA DİDAKTİKLİĞİYLE DURUMA MÜDAHELE GEREĞİ HİSSETTİM.. DURUM ÇOK VAHİMDİ.. HERKEZİN DERHAL MÜŞAADE ALTINA ALINMASI GEREĞİ HASIL OLMUŞTU.. KAİNATIN SEKİZİNCİ SIRRINI AÇIKLAMAK ÜZEREYDİM.. DİL Mİ BİZZAT BEN! TABİ TABİ

HOP

SİZİ ŞİDDETLE UYARIYORUM YETKİLİ KİŞİ. BU DURUM KOZMİK YASALARA AYKIRIDIR!

SAVAŞA HAYIR

FAKAT SEKİZİNCİ SIRRI AÇIKLAMANIN DAHA ZAMANI GELMEDİĞİNİ ALGILADIM. YAPILACAK TEK ŞEY BEKLEMEKTİ. ARTIK SABIR VE TEVEKKÜL ZAMANIYDI GÖZYAŞLARIMI BAĞRIMA GÖMÜP DÖNGÜNÜN AKIŞINA BIRAKTIM KENDİMİ. EVET.

LAAP

BARIŞ'A EVET.

HERŞEYİN FARKINDAYIM.. NORMALİM BEN! EN AZ %51 KAPASİTEYLE ÇALIŞMAYAN BİR BEYİN DOĞRUYU YANLIŞI ANALİZ ETMEK KONUSUNDA ÇARESİZDİR.. BARIŞIN DA ZİDDİ SAVAŞ YAPISI İTİBARİYLE BİLİNÇ DÜZEYİNİ DÜŞÜRÜCÜ VE TAHRİP EDİCİDİR. EVRİMİ GERİYE GÖTÜRÜR, PEKTE TEHLİKELİDİR TABİKİ!..

HISSSH ŞURALARI DA, ORALARI DA ZÜLMÜM VE BASKIM ALTINA ALINHSH LABRATUVARDA ÇOĞALTILMIŞ ZEHİRLİ BALGAMLARIMI DA MASUM HALKIN ÜSTÜNE PÜSKÜRTMEYİ İHMAL ETMEYİNHSS.. YAKINSI ÇİÇEKLERİ DE YAKINSHI HASSHH SSHH

TEK BİR ÇIKIŞ YOLU VARDIR BU LABİRENTTEN. BİLİM-YAŞADIĞIMIZ BOYUTUN YAPIŞI ZITLIK ÜZERİNE KURULMUŞTUR ÇOKLUĞUN ÇIKIŞ NOKTASI ZITLIĞI İFADE EDEN (X) VE (Y) HAREKETLERİNDEN BAŞLAR. BU İKİLİ BÖLÜNME SONSUZ KOMBİNASYONUN KAPISINI AÇAR. EVET BÖYLEDİR.

PIRIP PIR

PARAPİR

BUNA KISACA (IQ) DİYORSUNUZ. FAKAT EVRİMLEŞMEMİŞ ÖKÜZLER ESERİN SKİDE DİYEBİLİR. LÜTFEN SINIRLENMEYİN SAYIN KENDİM. HMM..

PROZONTASYUM.

TABİ DIŞI

GELELİM PARA. LEL EVRENLERE NEYSE BOŞVERİYM ŞİMDİ PARALEL EVRENLERİ ZATEN KAPASİTELERİNİN ÜSTÜNE ÇIKTIM. ALEKSANDIR SIRADANLIK KOSTÜMÜMÜ HAZIRLA... HALKIN DÜZEYİNE İNİCEM. HEY BU DA NE. ELİMDEKİ BİR KIZILCIK DALI DİMİ, ŞAŞTIM DA KALDIM VALLAYİ. DEMEK Kİ BAHAR GELİYOR. HEY GİDİ HEY. KIZILCIK DALINDAN SAPAN YAPAR GÜVERCİN AVLARDIK... EVRİMDEN BİLİNÇ DÜZEYİNDEN BİR HABER SUURSUZ AMA MUTLU GÜNLERDİ. BİR GAZOZUN İÇİNDE YAŞAMAK GİBİ VE PIRILTILAR VE PIRILTILAR...! ORDAA BİR KÖY VAR UZAKTA.

HA! NE? NE DİYODUM BEN! BAK ŞİMDİ NE DEDİİ Mİ DE UNUTTUM... BAK BAK BAK! ŞU HALE BAK. HİÇ DİNLİYOLAR MI BENİ BU KADAR DA DUYARSIZ OLUNMAZDIR Kİ CANIM... SİZ KAYBEDERSİNİZ... BEN HERŞEYİ FARKINDAYIM NASOLSA... İYİ AMA BUNNAR NAPIYO ŞİMDİ? HMM... GENE BİŞEY BAYRAMIDIR ALLAH BİLİR... BİR CURCUNA GİDER ARTIK... PEH PEH... HER NEYSE HİÇ İLGİLENEMEM. BİRBİRİNDEN MÜHİM İŞLERİM VAR TABİİ Kİ. FAKAT BİR DAKKA. YOKSA BEN İMPARATOR OLDUM DA HALK BANA KARŞI AYAKLANMAMI BAŞLATTI. HOP SAKİN OLUN YOK ÖYLE BİŞEY YAA İMPARATORLUKLA FELAN UĞRAŞAMAM. HASTA MISINIZ NESİNİZ. DİMİ SAYIN KENDİM. TABİ Kİ TABİ Kİ'...

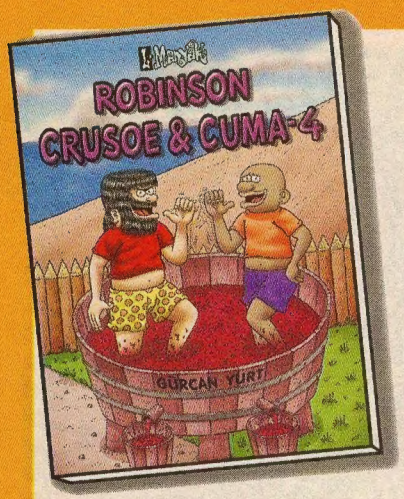
SAVAŞA HAYIR

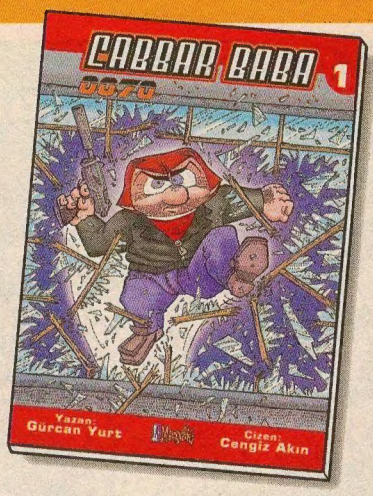
SAHA

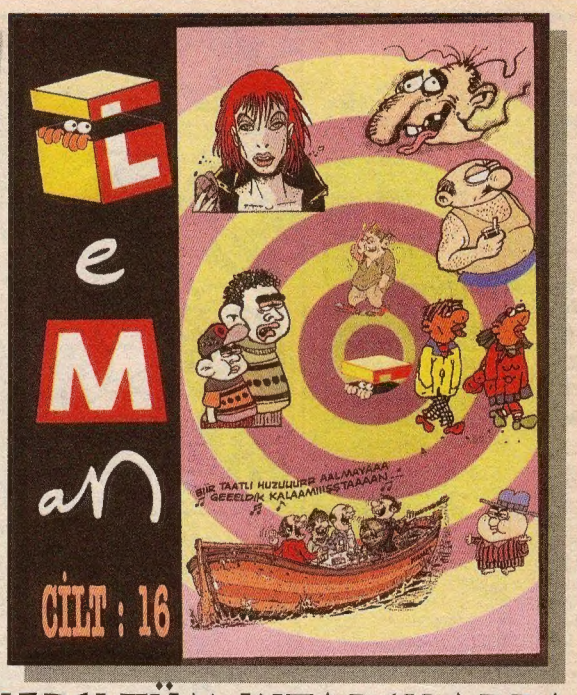
SATIR

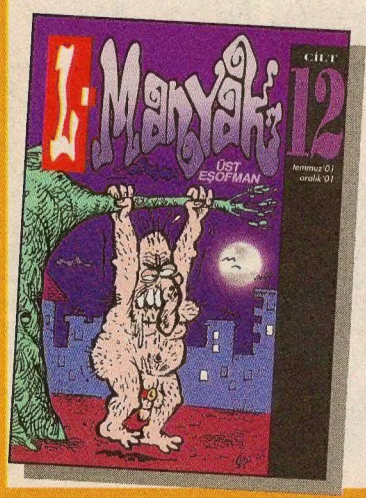
OH BEE ŞİMDİ RAHATLADIM İŞTE.. BİLİNCİMİ DİNLENDİRMENİN EN İYİ YOLU BU.. AYRICA SON ZAMANLARDA TARZIMA ORYANTAL Mİ KARIŞTI NE?! HERNEYSE SONUÇ İTİBARİYLE HERŞEYİN FARKINDAYIM TABİKİ!..

Renk: Sedef Oran









HEPSİ TÜM KİTAPÇILARDA

KAÇAK YAYIN

1 Mayıs'ta gazete bayiilerinde

KÜTÜR KÜTÜR OLDUK EN SONUNDA!..

MAYIS SAYISI ÇIKTI!

bulmaca@leman.com.tr

DELİCEVAT ABİNİZDEN EFES BULMACA

Hadi bakalım göreyim hafızanızı

Ödül bizden... Cevaplar sizden... Yandaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 30 kişiye L-Manyak ve LeMan kitapları, ciltleri... Hadi bakalım, geri okumaya başla.. Marş.. ..marş.. sol sağ.. sol sağ...sol

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!..

Fax: 0212 - 245 38 06

1- Kolundaki saati, yarını gösteren L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: .....

2- Hakiki Dortmunt'ta otobüs bileti kaç Frankmış Benjamin?
Cevap: .....

3- 45 kılpayı gücünde ölümden kurtulan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: .....

4- Taksim-Sanyer hattında ayakta yolcu alınmama sebebi neymiş canolar?
Cevap: .....

5- Hangi L-Manyak çizerine Tophane'de hikaye anlatılmıştır?
Cevap: .....

6- Plastik fabrikasında görünen L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: .....

7- "Hişşş! Bilader! Az bak burii! Sen sen, sarılı" büyük sözü hangi büyüğümüze aitmiş?
Cevap: .....

8- Zikaçu'nun, banyoda çavuşa tokat atarken gördüğü çocuğun ismini hemencecik yazın?
Cevap: .....

9- 17. yüzyıldan kalma vazo en son kaç dolara satılmıştır?
Cevap: .....

10- Manolya Apt. kimin mahallesindeymiş ayrıca hangi çizer ve yazarın hikayesinde geçmektedir?..
Cevap: .....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Gerdek kapısı nerdeymiş, hangi hikayede var böyle bir kapı?
Cevap: Köyde, Ay Buluta Girende

2- Hangi L-Manyak çizeri hanzo pozu vermiştir?
Cevap: Bahadır Boysal

3- Fıçı biranın Beş yüz olduğu barın ismini yazın?
Cevap: Takoz Bar

4- Haluk'un dükkanı nerdeymiş, hangi hikayede geçiyor?
Cevap: Eşşek spot eşya pazarı, Enstantaneler

5- Bacağına kadın eli değince, heyecanlanıp şekilden şekile giren L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Ediz

6- Şofbeni bozulan L-Manyak çizeri kimdir?
Cevap: Memcoş

7- Ditrih'in damadının ismi nedir?
Cevap: Her Mayer

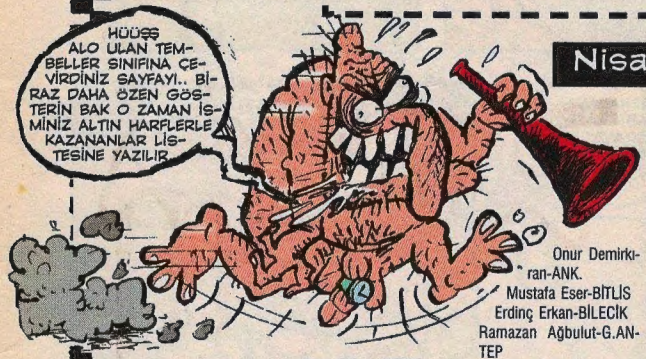
8- Dünya Kriminal Tarihi'ne geçen şey nedir?
Cevap: Yavşak katilin öldürdüğü adamı gömdüğü yerde büyüyen ağaç

9- "Evlilik aşkı öldürüyor" diyen güzel fizikli mankenimiz kimdir?
Cevap: Aysun Kayacı

10- Acı ve hüznün dorukta olduğu okyanusu yazınız sayın baylar ve sevgili bayanlar...
Cevap: Atlantik Okyanusu

Nisan Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

Havva Çakar / Kocaeli
Sinan Tepe / Bursa
Orhan Yağıcı / Adapazarı
Cihan Demir / İzmir
Vedat Şimşek / Ankara
Hülya Kürekçi / Niğde
Seher Esmer / Ankara
Dilek Sözütok / Ankara
Ahmet Hulusi Kösemen / Bursa
Esra Şenkaya / Sinop
Önder Şener / İstanbul
Serkan Özcan / Sivas
Dilek Dalçın / İzmir
Hüseyin Efe / İstanbul
Yasemin Arslan / İzmir
Tuncay Turhan / Mersin
Umut Eskiköy / İstanbul
Elif Can / Ankara
Barış Özdemir / İstanbul
Ayşe Duyku / Samsun
Gülşah Uzun / Eskişehir
Recep Bilen / İstanbul
Zeynep Keskinbaş / Van
Nihat Cöce / Kocaeli
Umut Saygı / Aydın
Cemile Budak / İstanbul
Saliha Toprak / Balıkesir
Hülya Erdal / İstanbul
Cuma Yüce / Kahramanmaraş
Ayla Kocaman / Muğla



Nisan Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

İlker Mutlu-AYDIN
Aslı Altuntaş-İST.
Adnan Bahar-KOCAELİ
Eyüp Atioğlu-E.ŞEHİR
Çağlar Ankan-DENİZLİ
Yusuf E.Çakmak-İST.
Emre İ.Yılmaz-ANTALYA
Esma Turgan-İST.
İbrahim Başkan-ANTALYA
Barış Çelik-ANK.
Fatih C.Güner-SAMSUN
Şeyho Yücekaya-MALATYA
Gökhan Kankılıç-ANK.
Cüneyt Demir-ANK.
Ahmet E.Gürdal-İZMİR
Sevim Çimen-İZMİR
Cihan Ersoy-İZMİR
Eser Göksel-ANTALYA
Hülya Kürekçi-NİĞDE
Bilal Çoban-ADANA
Murat Çınar-İST.
İlyas Erdinç-UŞAK
İsmail Aslan-TRABZON
Mehmet Esen-MERSİN
Özgür Gürşün-İZMİR
M.E.Saraçoğlu-KIRŞEHİR
Mesut Tekay-BURSA
Emre Tekay-BURSA
Volkan Başaran-KÜTAHYA
Burak Gani-ANK.
Fuat Gani-ANK.
Yiğit Yılmaz-B.ESİR
Eser Yücel-MERSİN
Serkan Uzun-İST.
Bertan Aktan-B.ESİR
Erol Türkbeyler-ERZURUM
Seçkin Y.Öztürk-İZMİR
Kağan Çiçek-KARS
Esil Gezeroğlu-İST.
Ali Aydemir-İST.
Sevda Gül-SAMSUN
Ayten Özgür-İST.
Murat Yılmaz-İZMİR
Cem Vicir-ANTALYA
Halil Erbay-MANİSA
Zafer Yıldız-İST.
Deniz Akdoğan-B.ESİR
Serkan Yıldıran-SİNOP
Tolga Çetin-ALMANYA
Özlem Ünal-ANK.
Akide Üstündağ-ANK.
Birol Divarcı-ANTALYA
Ömer F.Edikli-İST.
Ferhat Manuoğlu-İST.
Pınar Aydın-İST.
Onur Çolak-İST.
Onur Demirkıran-ANK.
Mustafa Eser-BİTLİS
Erdinç Erkan-BİLECİK
Ramazan Ağbulut-G.ANTEP
Engin Çamlıca-İZMİR
Havva Çakar-KOCAELİ
Esin Saadet Sarı-İST.
Melike Güner-Ç.KALE
Umut K.Türe-SAMSUN
Okan Akyüz-BURSA
Bora Buyran-E.ŞEHİR
Alp B.Demirok-SAKARYA
Ferhat Elban-İST.
S.Murat Pektaş-ANK.
Rukiye Gürpınar-VAN
Çağan Yazar-VAN
Onur Honamlıoğlu-ISPARTA
Ercüment Şen-İST.
Fatih Tetikel-KIBRIS
Ahmet E.Nazlı-EDİRNE
Hülya Erdal-İST.
Erdoğan Efendioğlu-İST.
Erol Koç-İST.
Deniz Moussa-İST.
Fulya Tezer-B.ESİR
Semra Aydın-İST.
Nilgül Yılmaz-ANTALYA
Ayşenur Güner-İST.
Zuhal Güner-İST.
Betül Gül-İST.
Bengü Gül-İST.
Ferit Akın-B.ESİR
Behice Demir-ISPARTA
Selim Karakuş-İST.
Burçak Demirayak-İZMİR
Cüneyt Akıl-İST.
Kadir Erdoğan-ANK.
Onur Bayık-BURSA
Halil Güner-SAMSUN
Mehmet B.Türe-SAMSUN
Emre Okur-ZONG.
Onur Öztimer-İST.
Erkan Yılmaz-İST.
Eser Karaer-ANK.
Sercan Çetin-MUĞLA
Gökhan Mutlu-AYDIN
Mesut Tekay-BURSA
Ferhat Sönmez-HAKKARİ
Derya Kılıç-İZMİR
A.Evren Gürdal-İZMİR
Nesrin Yanar-İST.
Mehmet Avcı-TRABZON
Ahmet Çavdaroğlu-SAMSUN
Emine Cansız-ANK.
Deniz Uğumlu-İST.
Ahmet Akyar-İZMİR
Berivan Bayram-SİVAS
Veysi Kızıl-D.BAKIR
Taner Demirci-MUĞLA
Fatih Kavaklıoğlu-ANK.
Lütfü Murat-ANK.
Yalın Sümer-MERSİN
Elif Ocak-BURSA
Ümit Eskici-İST.
Kamil Alpaslan-KAYSERİ
Cemile Ceyhan-İZMİR
Serkan Işık-İST.
Emre Şık-MALATYA
M. Alper Yönel-SAMSUN
Yücel Özdemir-KASTAMONU
Çağrı Gönen-KOCAELİ
Özgür Ergül-ERZ.
Selçuk Demir-İZMİR
Mehmet Güloğlu-İST.
Barış Demir-İZMİR
Yusuf Kaplan-İST.
Lütfü Murat-ANK.
Hakan Çelik-ANTALYA
Ö. A. Fınncıoğulları-HATAY
Emrah Kahraman-BURSA
Ferhat Yıldız-MARDİN
S. Konuray Urgancı-TOKAT
İbrahim Şanlı-Ç.KALE
Burçin Yıldız-T.DAĞ
Serkan Gündoğdu-İST.
Koralp Yeğenoğlu-ANK.
Soner Baş-ORDU
Murat Sönmez-BURSA
Ali Emre Kaya-İZMİR
Gürkan Kaya-KÜTAHYA
İ. Halil İzci-ADANA
Semih Şahin-ANTALYA
Muhsin İyigün-İZMİR
Mehmet Güllüpınar-E.ŞEHİR
Ü. Güllüpınar-MERSİN
Fuat Güllüpınar-E.ŞEHİR
Serhat Kurtulmuş-İST.
Gülçin Çakmak-ANTALYA
M.Emre Şendenel-SAMSUN
Ahmet İpeksoy-MERSİN
Ayhan Yılmaz-ANK.
Soner Güçlü-ZONG.
Burak Erden-İZMİR
Ali H. Kaymaz-İZMİR
Cengiz Kartal-İST.
Umut Kaptan-İZMİR
Arif Akkoç-SAMSUN
Murat Tezler-ANK.
Tuncay Saç-İST.
Özün Dalaran-ANK.
Osman San-ELAZIĞ
Ayşe Sağlam-MUĞLA
Emrullah Köse-ANK.
Gökalp Zenginer-İST.
Burak Erol-SAMSUN
Serkan Pazvantlar-İST.
M.Teymen Doğan-ADANA
Gökhan Gençer-İST.
Yılmaz Gürbüz-İST.
Didem Aras-B.ESİR
Ümit Değirmen-ANK.
Ömer Elmas-K.MARAŞ
Ayfer Arslan-İZMİR
Ayhan Arslan-İZMİR
Aytekin Arslan-İZMİR
Umut Keleşoğlu-MERSİN
Sevai Toydemir-İST.
Ali Kaplan-DENİZLİ
Gülsüm Dişoğlu-İST.
Can Engin-İST.
İlkay Sandoğan-ANK.
Uğur Ağırcan-AYDIN
Deniz Cenk-ANK.
Can Yener-ADANA
Vildan Ayalp-ANK.
Mustafa İçli-İST.
Yusuf Baş-İST.
A.Orhan Erdoğan-İST.
Selçuk Arslan-ANK.
Ümit Gençay-ANK.
Hakan Şahin-İST.
Görkem Dikel-İST.
Hakan Çolakel-İST.
Murat Güzel-BATMAN
Sıla Özsoy-MUĞLA
Erdal Şimşek-İZMİR
Yılmaz Andiç-BURSA
Tunç Şahin-ANK.
Ö.Barış Yürük-DÜZCE
Haluk Koçak-MERSİN
Salih Çelik-T.DAĞ
Fuat Yüce-BAYBURT
Başak Kavruker-ANK.
Armağan Ağca-KIBRIS
Onur Korkmaz-İST.
Murat Pektaş-ANK.
Nur Şenay-İST.
Mürsel Özgür-İST.
Serkan Solar-İZMİR
Deniz Eryaşar-HATAY
Hüseyin Çevik-DENİZLİ
Levent Taylan-ANK.
İlhan Kahraman-İST.
M.Çelikkaya-İST.
Emre Tarkın-ADANA
Erhan Elman-ADANA
Harun Özbay-İST.
Dr. Tekin Kurtuluş-İZMİR
Can Ateş-MANİSA
İlker Karaman-MANİSA
Yasin Vurgen-İST.
Bahattin Küçükkaraca-G.ANTEP
Emrah Açar-Ş.URFA
Cenk Aşık-KOCAELİ
Volkan Dönmez-ADANA
Ataç Çelik-AFYON
Haluk Koçak-MERSİN
Hanife Akça-MANİSA
Taha Beyinli-MANİSA
Özlem Elgün-Konya
Nihal Güneş-MALATYA
Hatice Altınok-İSTANBUL
Cahide Kamalı-KÜTAHYA
Songül Özköse-HATAY
Mahmut Zahit Kar-KONYA
Engin Yücetürk-İZMİR
Umut K. Türe-SAMSUN

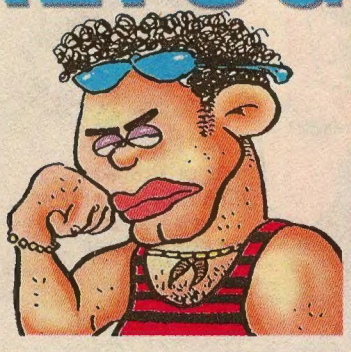
L-Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sk. No: 20
80080 Beyoğlu/İst.

1 Mayıs 2003 - **Sayı:** 89 - **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazılşleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan - **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Renk Ayrımı:** Ali Ekber Uslu - **Satış:** Cengiz Kocalı **Müessese:** Ali Yavuz - **Baskı Sorumlusu:** Üzeyir Atmaca **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. Çağatay İş Hanı No:17/18 80080 Beyoğlu/İST. **Baskı:** LeMan Matbaası **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 **Genel Dağıtım:** BBD Merkez

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 35 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 40 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 25 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 15 Euro •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 27.250.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 14.500.000 TL. - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ



KAAN ERTEM

Renk: Murat Yüceşan